

تطبيع العلاقات بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية وتركيا

لكسمبورج - ١. ف. ب. ذكرت مصادر دبلوماسية أن المجموعة الاقتصادية الأوروبية أقرت في لوكسمبورج على أول خطوة في طريق تطبيع العلاقات مع تركيا في نفس الوقت الذي تفصح فيه بقرعة بشكل أوضح عن رغبتها في الانضمام قريبا إلى عضوية السوق الأوروبية المشتركة.

وقد وافق وزراء خارجية المجموعة على مبدأ عقد اجتماع للجنة المعنية بالبحث في طلبات العضوية في مستهل الخريف القادم والذي يجرى بالذکر أن هذه اللجنة التي أنشئت بموجب الاتفاق الخاص بالعضوية في المجموعة الاقتصادية الأوروبية المبرم عام ١٩٦٢ والذي ينص على احتمال انضمام تركيا إلى المجموعة فيما بعد لم تنعقد على المستوى الوزاري منذ خمسة أعوام.

وسوف تقرر الدول الأتية عشرة في العاشر من الشهر القادم مستوى الاجتماع القادم السفراء أو الوزراء.

ولا يزال هناك عدد من المشكلات الملحمة معقلا مثل تجديد المجموعة الاقتصادية الأوروبية لبروتوكول مالي بنحو ٦٠٠ مليون وحدة حسابية أوروبية ومنع قبرص كانت مخصصة لتركيا.

بحث تنمية التعاون الاقتصادي بين مصر وكندا

القاهرة - الوكالات .. يبحث مجلس رجال الأعمال المصري الكندي في اجتماعه الخاص والذي سيعقد أسبوعا يوم ٢٢ فبراير الحال وعلى مدى يومين بالقاهرة إمكانية تشجيع وتنمية التعاون الاقتصادي بين القطاع العام والخاص في مصر والقطاع الخاص في كندا.

وسوف يبحث المجلس عدة مجالات لتطوير العلاقات التجارية بين مصر وكندا والتي تشمل طرق التصنيع المختلفة والمساعدات الاقتصادية التي تقدمها كندا لـ مصر. وقد بلغ حجم الصادرات الكندية لمصر العام الماضي ١٥٦ مليوناً و٨٣ الف دولار كما بلغت الواردات المصرية لكندا ٢٩ مليونا و٨ الف دولار.

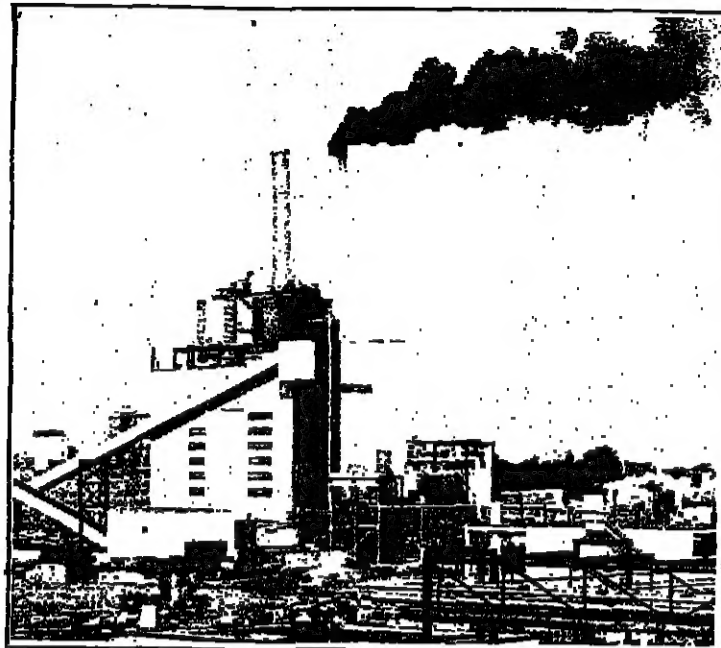
فائض في الميزان التجاري الفرنسي

باريس - الوكالات .. حقق ميزان التجارة الفرنسي فائضا قدره ثلاثة مليارات ونصف مليار فرنك فرنسي. جاء ذلك في بيان أصدرته وزارة التجارة الخارجية الفرنسية وأوضح أن الفائض تحقق بعد أن سجلت الصادرات الفرنسية مبلغ ٧٦,٣٣ مليار فرنك بينما بلغت قيمة الواردات ٧٢,٨٧ مليار فرنك. ورغم أن البيان لم يوضح أسباب تراجع الواردات أمام الصادرات الفرنسية إلا أنه من المعتاد أن الأزمة العالمية التي تمر بها أسعار البترول في الأسواق والتي وصلت إلى معدلات منخفضة تشكل أحد الأسباب الرئيسية التي تحقق الميزان التجاري فائضا عن طريقها.

حذر امريكي ازاء مساعدة المكسيك في أزمتها المالية

ارتفاع الأسعار في الكيان الصهيوني

القاهرة - الوكالات .. ارتفعت أسعار بعض السلع الغذائية في إسرائيل اعتبارا من صباح أمس الأربعاء وتراجعت نسبة هذا الارتفاع إلى ١٥ في المئة. وذكر رايمو العبدو أن سعر الحليب سيرتفع بنسبة ٢٥ في المئة وسعر الدواجن ١٤ في المئة كما سترتفع أسعار الخضروات المجمدة بنسبة ٧٨ في المئة.



حذر امريكي ازاء مساعدة المكسيك في أزمتها المالية

ارتفاع الأسعار في الكيان الصهيوني

القاهرة - الوكالات .. ارتفعت أسعار بعض السلع الغذائية في إسرائيل اعتبارا من صباح أمس الأربعاء وتراجعت نسبة هذا الارتفاع إلى ١٥ في المئة. وذكر رايمو العبدو أن سعر الحليب سيرتفع بنسبة ٢٥ في المئة وسعر الدواجن ١٤ في المئة كما سترتفع أسعار الخضروات المجمدة بنسبة ٧٨ في المئة.

ارتفاع الأسعار في الكيان الصهيوني

القاهرة - الوكالات .. ارتفعت أسعار بعض السلع الغذائية في إسرائيل اعتبارا من صباح أمس الأربعاء وتراجعت نسبة هذا الارتفاع إلى ١٥ في المئة. وذكر رايمو العبدو أن سعر الحليب سيرتفع بنسبة ٢٥ في المئة وسعر الدواجن ١٤ في المئة كما سترتفع أسعار الخضروات المجمدة بنسبة ٧٨ في المئة.

بنك بوندز الألماني يحقق استثمارات ونشاط استثماري وافر

فرانكفورت - د. ب. ذكر بنك بوندز في نشرته الشهرية الأخيرة أنه من المتوقع أن يؤدي انخفاض أسعار البترول إلى مزيد من النمو في معدلات الاستثمار الخاص في ألمانيا الغربية كما يبدى نشاط استثماري في البلاد شواهد على نمو كبير. وذكر البنك المركزي بألمانيا الغربية أن نشاطه الاقتصادي في بداية العام يبدو واثقا ولا سيما في الزيادة الكبيرة في حجم طلبات المستثمرين المحليين خلال الأشهر الماضية.

المضي تبثت على التفاؤل في عام ١٩٨٦. وذكر البنك أن هناك نشاطا كبيرا في الاستثمارات الخاصة في ألمانيا الغربية كما يبدى نشاط استثماري في البلاد شواهد على نمو كبير. وذكر البنك المركزي بألمانيا الغربية أن نشاطه الاقتصادي في بداية العام يبدو واثقا ولا سيما في الزيادة الكبيرة في حجم طلبات المستثمرين المحليين خلال الأشهر الماضية.

انخفاض صادرات البترول المكسيكية بشكل كبير

مكسيكو - ١. ف. ب. علم من الدوائر المالية المكسيكية أن الصادرات البترولية المكسيكية بلغت في متوسطها ٦٠٠ ألف برميل يوميا خلال النصف الأول من شهر فبراير الحالي أي أقل من نصف ما كانت تصبو إليه مؤسسة البترول المكسيكية ببيس ١.٥ مليون برميل.

مكسيكو - ١. ف. ب. علم من الدوائر المالية المكسيكية أن الصادرات البترولية المكسيكية بلغت في متوسطها ٦٠٠ ألف برميل يوميا خلال النصف الأول من شهر فبراير الحالي أي أقل من نصف ما كانت تصبو إليه مؤسسة البترول المكسيكية ببيس ١.٥ مليون برميل.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بشؤون الخام المكسيكي أن حجم المبيعات خلال شهر يناير الماضي الشهر الذي شهد انخفاضا في أسعار البترول قيمته ٤.٤ دولار للبرميل بلغ مليون برميل يوميا. وفي محاولة لاصلاح الوضع تقرر في نهاية الأسبوع الماضي خفض الأسعار مرة أخرى بمعدل ٤.٦٨ دولار للبرميل ليصبح متوسط سعر البرميل من الخام المكسيكي ١٥.٠٧ دولار وهو ما زال غير بعيد عن كلف لكى تستعيد البلاد حصتها في السوق.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بشؤون الخام المكسيكي أن حجم المبيعات خلال شهر يناير الماضي الشهر الذي شهد انخفاضا في أسعار البترول قيمته ٤.٤ دولار للبرميل بلغ مليون برميل يوميا. وفي محاولة لاصلاح الوضع تقرر في نهاية الأسبوع الماضي خفض الأسعار مرة أخرى بمعدل ٤.٦٨ دولار للبرميل ليصبح متوسط سعر البرميل من الخام المكسيكي ١٥.٠٧ دولار وهو ما زال غير بعيد عن كلف لكى تستعيد البلاد حصتها في السوق.

المؤسسة القطرية للبترول تؤكد سعيها لتطوير الكوادر الوطنية في قطاع النفط

الدوحة - ق. ن. أكدت المؤسسة القطرية للبترول سعيها لتطوير ثروات البلاد الهيدروكربونية وتطوير الكوادر البشرية الوطنية العاملة في مجال صناعة النفط والغاز بدولة قطر وفقا للسياسات الواجبة التي رسمتها الحكومة القطرية الرشيدة.

الدوحة - ق. ن. أكدت المؤسسة القطرية للبترول سعيها لتطوير ثروات البلاد الهيدروكربونية وتطوير الكوادر البشرية الوطنية العاملة في مجال صناعة النفط والغاز بدولة قطر وفقا للسياسات الواجبة التي رسمتها الحكومة القطرية الرشيدة.

وقالت المؤسسة في بيان لها بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لتولّى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم أنه لتحقيق هذه الأهداف المتكاملين للمؤسسة فإنها تضطلع بمهام تطوير عمليات الاستكشاف وحفر الآبار الاستكشافية والتقييمية وإدارة التنمية في المناطق البرية والبحرية من البلاد كما أنها تتولى تطوير عمليات إنتاج النفط والغاز بما يتفق ومصلحة البلاد وخطة التنمية وبما يتماشى مع سياسات منظمة الاقطار الصادرة للبترول (أوبك).

وقالت المؤسسة في بيان لها بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لتولّى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم أنه لتحقيق هذه الأهداف المتكاملين للمؤسسة فإنها تضطلع بمهام تطوير عمليات الاستكشاف وحفر الآبار الاستكشافية والتقييمية وإدارة التنمية في المناطق البرية والبحرية من البلاد كما أنها تتولى تطوير عمليات إنتاج النفط والغاز بما يتفق ومصلحة البلاد وخطة التنمية وبما يتماشى مع سياسات منظمة الاقطار الصادرة للبترول (أوبك).

دعم التعاون الفدائي بين مصر والسودان

القاهرة - الوكالات غادر القاهرة الليلة الماضية إلى الخرطوم الدكتور جابر حسن وزير الزراعة والموارد الطبيعية بالقاهرة الجنوبية في السودان بعد زيارة لمرافق لمرافق أسبوعا استقبله خلالها الرئيس محمد حسني مبارك.

زيارة ملكة الدانمرك لمصر تستهدف دعم التبادل التجاري

كوبنهاغن - د. ب. وصلت إلى القاهرة أمس الأربعاء الملكة مارغريت الثانية ملكة الدانمرك برفقة وزير الخارجية الدانمركي ووفد يضم ثلاثين من رجال الأعمال في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام بهدف دعم التبادل التجاري بين البلدين.

وتجدر الإشارة إلى أن إجمالي قيمة الصادرات الدانمركية لمصر خلال عام ١٩٨٤ بلغت ١,٢ مليار كرونة حوالي ١٢٦ مليون دولار مما يجعلها ثاني أكبر دولة مستوردة من الدانمرك في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بعد المملكة.

وتجدر الإشارة إلى أن إجمالي قيمة الصادرات الدانمركية لمصر خلال عام ١٩٨٤ بلغت ١,٢ مليار كرونة حوالي ١٢٦ مليون دولار مما يجعلها ثاني أكبر دولة مستوردة من الدانمرك في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بعد المملكة.

معرض منتجات صانغهاي في ألمانيا الغربية

هامبورج - الوكالات .. افتتح في هامبورج بالمانيا الغربية معرض الأزياء والبضائع الاستهلاكية المصنوعة في صانغهاي في الوقت الذي بدأت فيه مباحثات تجارية بين اللجنة التجارية الخارجية لسانغهاي ولجنة التجارة بين الصين وأوروبا الغربية. ويعد هذا المعرض الأول من نوعه الذي تعقده مدينة صانغهاي الحديثة الصناعية الرئيسية في الصين في أوروبا الغربية واشتمل على معروضات منها البضائع الرياضية والسباحة واللعب والأدوية.

مقترحات البطالة في أوروبا

استودام - مولندا - وافق وزراء عمل المجموعة الاقتصادية الأوروبية على أن يبحثوا جددا المقترحات الإيطالية بشأن تخصيص بدى ما من خدم من أرصدة خزانة المجموعة الاقتصادية لمكافحة البطالة. وقد جاء ذلك في نهاية مباحثات غير رسمية التي استمرت على مدى يومين في مولندا. وتدعو المقترحات بشأن تخصيص الأموال من الأرصدة الرئيسية المالية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية على الصندوق الاجتماعي والصندوق الاقليمي وبرامج البحر المتوسط الموحدة إلى مطبوعات تحققت في عمل.

فرنسا أكبر عارض في معرض التجهيزات العسكرية بمساليزيا

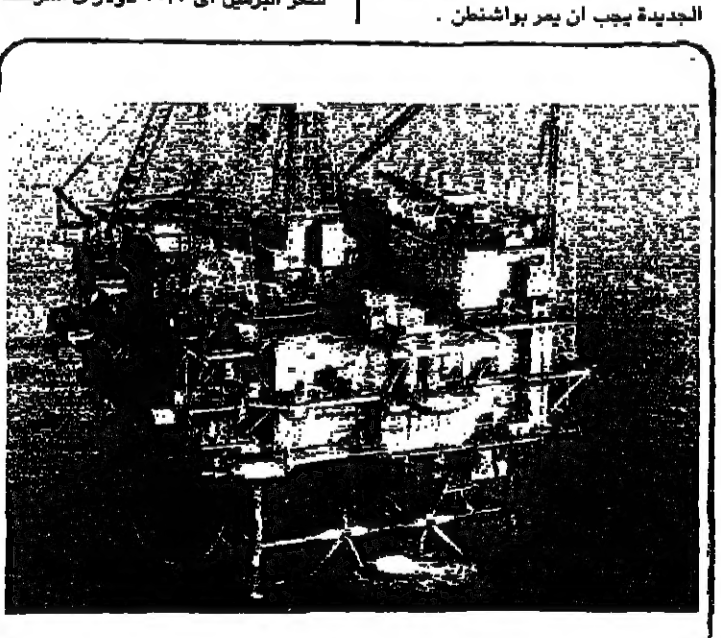
كوالا ليور - ١. ف. ب. تحفل فرنسا بشركتها الـ ٦٢ أكبر أجنحة معرض التجهيزات العسكرية والدفاع لعام ١٩٨٦ والذي افتتح أمس الأربعاء في كوالا ليور.

دعم التعاون التجاري العمالي الأردني

مسقط - ق. ن. ١. افتتح السيد سالم بن عبيد الله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني مع الدكتور رجائي المعش وزير الصناعة والتجارة الأردني الذي يزور مسقط حاليا. وذكر رايمو مسقط أن الاجتماع تناول سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين بالإضافة إلى إمكانية إقامة مشاريع مشتركة.

تعزيز التعاون بين مصر وقطر في مجال العمل

الدوحة - ق. ن. ١. افتتح السيد علي بن أحمد الانتصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري مع وفد وزارة القوى العاملة والتدريب بجمهورية مصر العربية الذي يزور الدوحة حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم أوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجال العمل واستعراض أحكام الاتفاقية المبرمة بين دولة قطر ومصر في هذا الشأن. وقد عقدت اللجنة القطرية المشتركة الخاصة بتنفيذ الاتفاقية العمالية المبرمة بين البلدين عام ١٩٧٥ أولى جلساتها أمس بالدوحة.



مقترحات البطالة في أوروبا

استودام - مولندا - وافق وزراء عمل المجموعة الاقتصادية الأوروبية على أن يبحثوا جددا المقترحات الإيطالية بشأن تخصيص بدى ما من خدم من أرصدة خزانة المجموعة الاقتصادية لمكافحة البطالة. وقد جاء ذلك في نهاية مباحثات غير رسمية التي استمرت على مدى يومين في مولندا. وتدعو المقترحات بشأن تخصيص الأموال من الأرصدة الرئيسية المالية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية على الصندوق الاجتماعي والصندوق الاقليمي وبرامج البحر المتوسط الموحدة إلى مطبوعات تحققت في عمل.

مقترحات البطالة في أوروبا

استودام - مولندا - وافق وزراء عمل المجموعة الاقتصادية الأوروبية على أن يبحثوا جددا المقترحات الإيطالية بشأن تخصيص بدى ما من خدم من أرصدة خزانة المجموعة الاقتصادية لمكافحة البطالة. وقد جاء ذلك في نهاية مباحثات غير رسمية التي استمرت على مدى يومين في مولندا. وتدعو المقترحات بشأن تخصيص الأموال من الأرصدة الرئيسية المالية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية على الصندوق الاجتماعي والصندوق الاقليمي وبرامج البحر المتوسط الموحدة إلى مطبوعات تحققت في عمل.

مقترحات البطالة في أوروبا

استودام - مولندا - وافق وزراء عمل المجموعة الاقتصادية الأوروبية على أن يبحثوا جددا المقترحات الإيطالية بشأن تخصيص بدى ما من خدم من أرصدة خزانة المجموعة الاقتصادية لمكافحة البطالة. وقد جاء ذلك في نهاية مباحثات غير رسمية التي استمرت على مدى يومين في مولندا. وتدعو المقترحات بشأن تخصيص الأموال من الأرصدة الرئيسية المالية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية على الصندوق الاجتماعي والصندوق الاقليمي وبرامج البحر المتوسط الموحدة إلى مطبوعات تحققت في عمل.

دعم التعاون التجاري العمالي الأردني

مسقط - ق. ن. ١. افتتح السيد سالم بن عبيد الله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني مع الدكتور رجائي المعش وزير الصناعة والتجارة الأردني الذي يزور مسقط حاليا. وذكر رايمو مسقط أن الاجتماع تناول سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين بالإضافة إلى إمكانية إقامة مشاريع مشتركة.

تعزيز التعاون بين مصر وقطر في مجال العمل

الدوحة - ق. ن. ١. افتتح السيد علي بن أحمد الانتصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري مع وفد وزارة القوى العاملة والتدريب بجمهورية مصر العربية الذي يزور الدوحة حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم أوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجال العمل واستعراض أحكام الاتفاقية المبرمة بين دولة قطر ومصر في هذا الشأن. وقد عقدت اللجنة القطرية المشتركة الخاصة بتنفيذ الاتفاقية العمالية المبرمة بين البلدين عام ١٩٧٥ أولى جلساتها أمس بالدوحة.

دعم التعاون التجاري العمالي الأردني

مسقط - ق. ن. ١. افتتح السيد سالم بن عبيد الله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني مع الدكتور رجائي المعش وزير الصناعة والتجارة الأردني الذي يزور مسقط حاليا. وذكر رايمو مسقط أن الاجتماع تناول سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين بالإضافة إلى إمكانية إقامة مشاريع مشتركة.

تعزيز التعاون بين مصر وقطر في مجال العمل

الدوحة - ق. ن. ١. افتتح السيد علي بن أحمد الانتصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري مع وفد وزارة القوى العاملة والتدريب بجمهورية مصر العربية الذي يزور الدوحة حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم أوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجال العمل واستعراض أحكام الاتفاقية المبرمة بين دولة قطر ومصر في هذا الشأن. وقد عقدت اللجنة القطرية المشتركة الخاصة بتنفيذ الاتفاقية العمالية المبرمة بين البلدين عام ١٩٧٥ أولى جلساتها أمس بالدوحة.

حيث سيتم مرور الطائفة مسيرة مرور متزامنة بها عدد من الجهات
وتشارك مختلف الطوائف الطيفية عبر كورسية الدارس الذين سيساهمون مع
رجال الأمن في نشر التوعية للأدوية غير الشرطية وإعلانات التوعية المدوية التي
سيتم إقامتها عبر مراكز الصحة .. بمشاركة فحلات التثقيف الجامعي .. كما
سيتم لمرات ومعارضات خاصة بالدارس سيتم خلالها إرفاقهم إلى أهمية
التمسك بأدوية المرور وتجنب السرعة وإخطارها الشديدة .

كما ستعقد سلسلة الحصص الأولى في بداية الأسبوع للحد من مخاطر الحوادث
وعدم التهاون بتقلص السبل والمرور والسيارات للبطارية والنتيجة من ذلك
كما ستشارك إدارة النقل الجامعي بمحاضرات الشركة وطبع التثقيف
والمصاحبة الخاصة بهذا الأسبوع وسيتم توزيعها على السائقين ..

وستشارك إدارة الاتصالات بالطائف في التوعية بهذا الأسبوع بتكتية عبارات
التوعية على فترات الفترات التالية :

أيضا ستشارك قاعدة الملك فهد للطائف بطائرة عمومية ستحمل شعار
أسبوع التوعية وبمختلف من الجور سيتم استغلالها من الجور المخطط إضافة إلى
توزيع كتيبات توضح من أهمية هذا الأسبوع وخاصة الألائل والمصاحبات التي
سيتم إقامتها وتوزيعها على ضواري المدينة

حائل ومستقبل المملكة الزراعية !

« الشمس تشرق من هنا »



تصوير محسن سالم

اعطاء منظمة الزراعة الدولية : ما شاهدناه يفوق كل تصور الأمير مقرن بن عبدالعزيز يقدم صورة واضحة لخبراء العالم عن تطورنا الزراعي



تحقيق من حائل يكتبه شاكر عبدالعزيز
البلاد - تتابع رحلة الخبراء
من ١٩ دولة على أرض الغد

تحقيق من حائل يكتبه شاكر عبدالعزيز

« الشمس تشرق من هنا » - من أعماق الأرض !!! « في عروس

الشمال حائل » تلك باختصار صورة المستقبل التي لمستنا منذ ان

وضعت قدمي على أرض المدينة الهادئة النظيفة (حائل) من أجل

ان نقدم صورة جديدة من صور التحدي .. لمواجهة الصعاب

وتحقيق حب الوطن بالانتماء له ولأرضه .

« ما يحدث هنا معجزة » ؟؟ رغم قوات عصور المعجزات ، هذه

باختصار انطباعات الخبير العالمي في الزراعة الذي جاء من أقصى

المعمورة ليشارك تلك التجربة الفريدة التي تجري على أرض حائل

الغد والمستقبل .. تعالوا نتابع ما يجري هناك ، لنتعرف على صورة

« حائل مستقبل بلادنا للأمن الغذائي » .

بداية اللقاء

■ في مكتب سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل .. وفي الشامة والنصف صباحاً كانت بداية اللقاء مع هذه النخبة الممتازة من خبراء الزراعة في العالم والذين يمثلون ١٩ دولة عربية وإسلامية وصديقة جاموا من كل انحاء الأرض يمثلون منظمة الأغذية والزراعة الدولية لمنطقة الشرق الأوسط ليشاهدوا على الطبيعة تجربتنا الزراعية وفي هذا اللقاء الذي دارت وقائمه باللغة الإنجليزية تحدث صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز بأسهاب عن تجربة المملكة العربية السعودية - الزراعية وعن تجربة حائل في هذا المجال كيف بدأت وما وصلت إليه ؟ وما هي خطوات المستقبل ؟ واستمع من خبراء العالم لمناقشات ومناقشات .. الكل يستمع من هذه التجربة الفريدة التي تشهدها المملكة ومنطقة حائل بالذات ، كان الحوار صريحاً دافئاً ، رغم برودة الجو قليلاً في هذا الصباح .. الا ان الصراحة والعمق والدراسة التي تحدث بها صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز بلغة انجليزية مثقفة استطاعت ان توضع ملامح

الصورة كاملة لخبراء العالم في الزراعة .. الذين جاموا لتعرف على ابعاد هذه التجربة الفريدة ..

جولة للمشروع الأمل

■ بعد هذا اللقاء توجه صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز وصيوف الملكة من منظمة الزراعة والأغذية الدولية الى هذا المشروع الذي يمكن ان نطلق عليه « المشروع الأمل » هناك على بعد (١٢٠) كيلومترا عن

حائل تبدأ ملامح المشروع الكبير والذي يقام على مساحة كبيرة جدا تقدر بـ (٢٥٠) كيلومترا مربعا شرق مدينة حائل حيث اراضي ومستودعات ومرافق شركة حائل للتعمية الزراعية والتي صدر المرسوم الملكي بتأسيسها في ١٤٠٢/٣/١٤ هـ وقد بدأ انتاج الشركة على ثلاث مراحل : المرحلة الاولى هي زراعة (٧٠) جهاز رى محوري باجمالي مساحة قدرها (٢٣٨٠) هكتارا في موسم ١٩٨٢/٨٢ م وبلغ انتاجها

جولة على مرافق الشركة

■ خلال جولة سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل وصيوف الملكة شاهدوا على الطبيعة المستودعات الكبيرة لقطع الغيار وصوامع الغلال والتي مرت يمرحلتين الاولى اقامة صومعة بسعة (١٢٠٠) طن في عام

ثلاثة مشاريع كبيرة

■ وقد اوضح سموه للصيوف : ان من اهم مشاريع المستقبل بالنسبة للشركة اقامة مشروع الاعلاف غير التقليدية ويهدف هذا المشروع الى الاستفادة القصوى من مخلفات محصول القمح (التين) وذلك عن طريق رفع قيمته الغذائية وتبلغ طاقة المصنع القصوى (٢١٦٠٠٠) طنا سنويا ويبدأ العمل لانتاج (٧٢٠٠) طن سنويا ، وسوف يبدأ الانتاج في النصف الاول من عام ١٤٠٧ هـ اما المشروع الثاني الذي شرحه سمو الأمير مقرن لعضء منظمة (الفاو) الدولية هو مشروع انتاج الدجاج اللحم ومن المقرر ان تصل طاقة المشروع الى نحو ٢٥ مليون طائر سنويا ويتم تنفيذه على مرحلتين وقد تم توقيع العقد

ماذا قال اعضاء المنظمة الدولية للبلاد

■ بعد جولة على كافة مرافق ومزارع المشروع تحدث عدد من اعضاء الوفود الى الانجاز الكبير الذي يجري على أرض حائل تحدث في البداية ممثل العراق وقال : في الحقيقة ان النهضة الزراعية التي شاهدها في المملكة العربية السعودية يفرح لها الانسان باعتباره معظم الاراضي صحراوية ومعظم الاراضي تسقى بالآبار الارتوازية ولكن هناك اهتماما من الدولة بالنسبة للتنمية الزراعية وهناك دعما من الدولة الى المواطنين - ولم يكن ان يتصور الانسان ان المملكة العربية السعودية تنتج هذه الكميات الكبيرة من والمنتجات القمح - في ظل اهتمام الدولة واقبال المواطنين على المشاركة وهناك في حائل نهضة زراعية مفرحة وتعتبر مفرحة بالنسبة للمملكة وهناك اهتمام واسع بالنسبة لزراعة

كما تحدث ممثل الملكة

■ الارمنية الهاشمية المهندس الزراعي خير الدين عويدات وهو مدير زراعة العاصمة عمان بالاردن قال : ان انطباعي الاول عن هذه النهضة يفوق التصور والتوقع لان هناك مشاريع رائدة جدا كما ان هناك مخططة متكاملة والمواطن السعودي يتعاون مع الدولة مما ادى الى تضافر الجهود في سبيل تحقيق الاهداف لانتاج السلع الاستراتيجية ، وقال : ان ما قامت به الملكة لانتاج القمح عالية رائدة وهذا يؤكد طموح الشعب العربي لتحقيق الاكتفاء الذاتي لهذه السلعة الاستراتيجية مثل القمح وعندما يغطي الانتاج حاجة السوق قهرا يعطى صورة كبيرة للاعزاز والاستقلال الوطني كما ان استخدام الملكة للآليات يوفر في تكاليف الانتاج .

منمن القمح القومي في السودان

■ وقال مندوب السودان :



الدكتور عثمان احمد على المسوق القومي لبحوث القمح بالسودان : ان انطباعي عن انتاج الملكة الزراعي سيبقى معززا بما شاهدته من اكتفاء ذاتي من محاصيل زراعية مثل القمح والدواجن فهناك فائض واستخدام الملكة للميكنة الحديثة في المجالات الزراعية اختصرت الكثير من الخطوات واستخدام اسلوب الرش بهذا الاسلوب ادى الى نتائج باهرة والحمد لله

ساعد مدير عام المنطقة يتحدث

■ وقال : الاستاذ صلاح جمعة المدير العام المساعد لمنظمة الاغذية والزراعة بالامم المتحدة : ان هذا الذي شاهدناه في مدن الملكة من نهضة زراعية شيء يتجلى الصبر حقا : وما شاهدناه في شركة حائل للتنمية الزراعية لحدى الشركات الكبرى التي تساهم بقدر كبير في تأمين الامن الغذائي لسكان هذا البلد الطيب خاصة فيما يتعلق بمادة اساسية وهي القمح وقد اسعدنا ان نشاهد وبشكل لينة اساسية في دعم الاكتفاء الذاتي والقومي للمملكة العربية السعودية فقد شرفنا سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير حائل والرئيس الفخري لهذه الشركة الموقفة بأن يقدم لنا بنفسه عرضا عن انجازات الشركة سنوات الماضية وعن تطلعاتها لانتاجات قادمة بشأن الله ومن هذه الانتاجات صناعة الدواجن اللحمة وتأمين وتسمين الاغنام والاستفادة من الاعلاف وانه لما يتجلى الصعود ان نرى عددا كبيرا من ابناء هذا البلد يعمل بتضافر جهوده مع الدولة في هذا المجال وهذا في حد ذاته يعتبر انجازا طيبا ونأمل ان نرى اليوم الذي نجد فيه كل العاملين من الشباب السعودي ونأمل ان تقوم بزيارة اخرى للمنطقة المحيطة الى تقوسنا وتتشاهد ماتحقق من انجازات

كلمة الخيرة

■ هذه باختصار اهم ملامح الصورة المشرفة التي تشهدها حائل الغد والمستقبل في الوقت الحاضر .. والتي بهرت خبراء العالم في الزراعة لان ماتحقق في وقت قصير يفوق كل وصف انها سواعد الرجال المخلصين

A black and white portrait of a man with a beard and a head covering, framed by a decorative border. The man has a full beard and mustache, and is wearing a dark head covering with a white band. The portrait is set within a rectangular frame with a decorative, possibly embossed, border. The background of the portrait is light and textured.

تتمتع

القطر

[REDACTED]

[REDACTED]

تواصل اللجنة المستقلة عن الإعداد والتدريب للحل للتحقق المساهم الذي
بمقتضى تقي الضمير الرياضي والبرهان وذلك نسبة فوز فريق النصر بكأس
كؤولة الملك فيصل للموسم الماضي
هذا ومن المتوقع أن يشترك نجوم كل فريق في كأس الاتحاد العربي
كبير الذي وصلت إليه كافة الأندية الرياضية منذ التصريح
هذا ومن المأمور أن تكون مباراة الهلال طراح وحيد محمد عبد
الله بندي الجوهري وعبد المجيد عبد الله وعبد الكريم محمد عمر
عليو بن وعبد الله بنديوش وسلامة العبدالله بالإضافة إلى مشاركة عبد
نجوم في الكويت الشقيق في مقدمته الهلال غريد الشامي وعبد الله
ويوسف بالإضافة إلى مشاركة الفنان العراقي مسعود جابر... هذا ومن
هذا مشاركة نجوم الكويت والكويتيين منهم الفنان بكر الشابي وعبد الله
سليحان وعبد العزيز محمد والي وعدد من نجوم الكويتيين في الكويت
الشقيق سيتم الإعلان عن موعد الحفل قريباً خلال الأسبوع المقبل



هذا ويشرف على كافة خطوات
التحليل التقنيّة الأستاذ محمد
الضلعان مساعد مدير الجمعية
للتنشيطات والأستاذ محمد رجب
المشرف التعليميّة، ومدير الإنتاج
بجمعية هذا ومن الملاحظ أن
يكون ضيف الحفل الفنان الكبير
محمد عيسى.. وسيقدم
التعليميون بتكدير فترات الحفل
لتمتعها على الجمهور.

هذا ويقدم فرقة الجمعية
الموسيقية بقيادة الفنان النقيب
عبد منعم وأشرف الأستاذ
سليمي احسان رئيس القسم
الموسيقى بجمعية على أجزاء
الخطاب الأخيرة والتواصية لكافة
الفرق المشاركة في الحفل

ومن الملاحظ أن تطوره بعض
الانجازات والجهود المستمرة في
هذا الحفل الذي تفتخه الجمعية
من نجاح.

ضمن فعاليات معرض

والتي لا يترتب عنها الموت، والمرض المستعجل
يعرض لوجع فمفي وتشنجات في
التراث والحضارة والرياض وعرف
عليها الفئان سعد الجيد .
ويعتد الممرض على الفئان
السودي يتعمد الاشكال المعارة
القديمة لاس اليوم والبيت بالرياض
ان ذاك ولم يقتصر في اماكن
الخزيم مع احد زرائله ليجمع
أفغرض الرياض والتي بقيت بالنايا
والقائمة دائمة للفئان الخزيم بقدر
الممرض الرياض جميع ديكورات
ومرض الرياض بين الامس واليوم
شعاع يتألق والفق .

زیادہ ..

عقب عودته من رحلته العلاجية الأخيرة ، ونجاح اخر الفحوصات الطبية للرئيس جلال ابو زيد قررت اسرة الصحفية الفنية جديدة وبمساعدة منوبى بنية الصحف الاحتفاء بزميل جلال تقديرا لماكانته ودوره الكبير في المجال الفني وقد كتبت المبادرة من بعض الزملاء على محنتهم الزميل العزيز عبد الله سلمان .. وقد دعت الاسرة الصحفية عددا من نجوم الفن والغناء الذين ايذاوا استعدادهم للمشاركة ..

مهرجان عذبة الأمير سعود بن عبدالمحسن :

محمد عبده وبقية من نجوم الفناء يشدون حتى الساعات الاولى من الصباح في مهرجان الشباب

**عبدالمجيد
عبدالله
وعلى عبدالكريم
وفوزي محسون
وعباسي
الجوهر شاركوا**

**عن الحفل
الحفل**

محمد عبده الله صالح التهامي



سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن



محمد عبده



عبد الجوهري



علي عبدالكريم



فرقة الجمجمة



جمهور الحفل

□ اقيم مساء الخميس الماضي على استاد وزارة المعارف مهرجان رياضي وفني بمناسبة السنة الدولية للشباب تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وعدد كبير من المسؤولين .
يصل اليوم الى جدة ويعد نهاية العرض الرياضي . بدأ الحفل الفني الذي تآخر عن مواعده اكثر من ثلاث ساعات مما اضطر الجمهور الى مغادرة الاستاد وبرغم الحشد الهائل الذي ضم كبار نجوم الفن في بلادنا وعلى رأسهم عملاقا الأغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده الا ان التنظيم لم يوفق في انجاح الحفل بالسبب المطلوب وذلك لعدم وجود الضوابط الخاصة بتنظيم واعداد مكان الحفل حيث تم اعداد كل شيء بطريقة عشوائية وبدون تخطيط واضاح الوقت على الجمهور حيث استغرق تركيب المنصة واعداد أجهزة الصوت اكثر من ثلاث ساعات متواصلة ولم يبدأ الحفل الا الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل فقد بدأ الحفل باغنية وطنية بعنوان « وطني » قدمت على شكل موشح اهدتها المجموعة والذي بدأ الاوركسترا واضحا على وجوههم من كثرة وقوفهم على المنصة اكثر من ساعة حتى تم اصلاح أجهزة الصوت فظهرت الاغنية الوطنية باردة بعض الشيء وغير مفهومة للجمهور .
ثم قدمت فرقة ابو هلال تشييدا بعنوان « يا هادي يا غاني » ثم صعد على المنصة الفنان الصاعد عبدالمجيد عبدالله حيث قدم اغنيته الاولى طريقا واحدا كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن ولحن طاهر حسين والثانية « كلمات » تواعدنا كلمات يوسف الغامدي ومن الحان الفنان طلال باقر الا ان اغنيته لم تظهر بالمستوى المتوقع لهما بعدها صعد الفنان الخضر فوزي محسون الذي قدم اغنيته الاولى من كلمات ثريا قاسم بعنوان « الله على ذي العيون » والثانية من كلمات صالح جلال وهي بعنوان « يا غاني الليل » والغيتان فوزي محسون ولعل ظهور الفنان فوزي محسون الذي عاد مؤخرا للساحة الفنية بعد غياب طويل يجسد لنا روح الفنان الشعبي الذي يتفاعل مع الحانة الاصيلية المتجسدة من تراث المنطقة الذي تعودنا ان نراه من خلال الفنان الراحل محمد علي سدي رحمه الله .
بعد ذلك صعد الفنان علي عبدالكريم الذي قدم اغنيتين جديدتين الاولى بعنوان « يا غاني » ولحنها محمد الكعبي والحان علي عبدالكريم والثانية « يا غاني » لحنها يوسف الغامدي ومن الحان الفنان طلال باقر الجوهر صاحب

الاصابع الذهبية حيث قدم اغنيتين الاولى بعنوان « جت تواعدني » وهي من كلمات الامير فهد بن محمد والحان عبادي محمد والثانية « بيان الشوق » من كلمات خالد بن يزيد ومن الحان عبادي محمد وبدأ وصلته الغنائية يعزف منفرد على العود اثبت من خلاله قدرته الفائقة على مداعبة اوتاره التي صفق لها الجمهور كثيرا ثم صعد فنان العرب محمد عبده ليقدم ثلاث اغنيات الاولى من بادي الوقت والثانية المعازيم والثالثة اغنية المنتخب الذي تجلجوب معها الجمهور وما ان انهي الفنان محمد عبده حتى هتفت الجماهير تطالب بالفنان طلال مداح والذي حضر الحفل ولكن حرارته المرتفعة لن تتركه للجحش الذي طال انتظاره له فغادر مكان الحفل في الساعة الرابعة وانتهى الحفل الفني المقام بمناسبة السنة الدولية للشباب .



**مسابقة
للجوهر ..**

صحافة اليوم مسابقة وقناع ..

□ أين الموضوعية في عباقرة الكتابة ..



□ المؤلفات التي تناولت في الصحافة رغم شربتها الا انها تمكنت من اعطاء الدروس الخصوصية ، من اراد ان يسلك طريق العمل الصحفي في اي تخصص كان .. كما ان الصحفي الفني استطاع ان يلم بأكثر هذه الدروس وان يستفيد منها ليس فقط في التحنية التقنية بل في المعرفة العلمية وهذا ما جعله يقوم بتطوير نفسه بنفس السرعة التي تطورت بها مهنة الصحافة .. وباعتبار ان اكثر المحن الصعبة بالحياة الاجتماعية للانسان هي مهنة الصحافة فلماذا سوف نورد هنا امثلة تؤكد بان هذه المهنة لا يمكن ان تعطى من خلالها ، بروا خصوصية ، ولكن من الممكن ان تتعلم منها وان تستفيد من تجاربها ومن موهبتها التي هي مميزات علينا كصحافيين يجب ان نستوعبها كما يستوعب التلميذ كل الدروس التي تعطي له من استلزام .. ولا فخر ان يتعلم الانسان من استاذ يقل بغيره به ذي العمر .. اما من تخطى ذلك والحق بمهنة الصحافة فان دروس الصحافة وتجاربها هي التي تجعله ان يكتب « دروس » من هب وبهب في هذا المجال في الصحف ، فالحقنا .. اجد في الكلمة او الفكرة تباشيرا ومتناجيا لجيشي اليومية كما اجد في القصة المطروحة حلا لمشاكل بل ونشاكل اكثر الناس تعقيدا .
من امثلة فن الصحافة والتي تعتبر ان هذه المهنة هي تجارب قبل ان تكون « دروسا خصوصية » مثال كتابة المقال الصحفي فالقلم هو الاداة الصحفية التي تعبر بشكل مباشر عن سياسة الصحيفة والسياسة التي تدن بصدها هي تلك الصفحات التي تخلصك منها عن فلة من فلة المجمع والباس من اخذ المثل بصفحة الفنون فهذه الصفحة يشرف عليها انسان لا يستطيع الحكم عليه بالحق من انه انسان يدرك جيدا معنى ان توجه الكلمة عبر صفحته او ملحقه لعدد من الناس كما يدرك مسؤولية هذه الكلمة في كثير من الاحيان تجد ان البعض من هؤلاء المسؤولين يفسون المسألة الكبيرة لن يريد ان يقول رايه او يسطر بعض الكلمات ليس ملحقه الصفحة ولا يصل رايه لعدد كبير من الناس واتما ليصل فترة معينة لها هدف معين ولكنها تقف للانساس الانسان الموضوعي والذي تقف عليه احرف الكلمات .. فالدراس الخصوصية ، والموضوعية التي تستغل ساحة هي الحق للقرءى من ان يدلي برأيه فيها ويعبر عما يختلج به مشاعره .
فللاراي وهذا ما يؤكده الواقع الحق يكتب عما يكتبه بعض الذين شامت لهم الظروف ان يجوا ساحة وقناعا مسحة جودوا فيها ما يبيع لهم من ثمر سمومهم وجحدهم وقناعا يتخفون من وراءه ولا يظهرون الا من خال اساءة ومهية هي لقل من ان تترك على صدر ذم الصفحة او غيرها من المصطلحات كما ذكرت اننا ان الصحافة ومهنتها هي وحدها التي تعلم وهي وحدها التي تسجل للتاريخ مسطرة لله وابعاده فله .
عودة ثانية الى الموضوعية والى الملل الصحفي او المظومة الصحفية للملل الصحفي يرتكز على اسس ثابتة اهمها الفكرة الجديدة والصور البديعة والرؤية الخاصة او المظومة فلها تستند على

جميل محسن

**مقررات اللجنة العليا لاعداد
المهرجان المسرحي الاول
لدول الخليج العربي**

اختتمت في جدة اجتماعات اللجنة العليا لتحضير للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي واختتمت عدة توصيات وقرارات بشأن الاسراع في اقامة المهرجان الاول الذي سيقام في الكويت في شهر اكتوبر تشرين الاول سنة ١٩٨٧ م .
وقد ترأس الاجتماع رئيس اللجنة الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم من دولة البحرين وافر أعضاء اللجنة العليا في نهاية الاجتماع تأجيل المهرجان الاول لدول مجلس التعاون الى شهر اكتوبر تشرين الاول من العام القادم بدلا من شهر اكتوبر من العام الحالي . وذلك لبعض الظروف الفنية والارادية .
وقد طرحت فكرة انساب اللجنة الصفة الرسمية والقانونية حيث رفع الى الامانة العامة لدول مجلس التعاون ووجد ان هناك امكانية لفتح المهرجان الصفة الرسمية والقانونية والارادية .

حجم المشاركة :

و قد اتفق على حجم المشاركة لكل دولة في المهرجان بحيث يكون العدد الاجمالي للفرقة المشاركة بحد أقصى (٣٥ فردا) بين فيهم من ممثلين واداريين وفنيين ومن لا يستغنى عن المسرحيين عنهم .
كما تقرر على الا يقل المحاورون الاساسيون في الندوة الفكرية المحصلة للمهرجان عن عشرة من الكفاءات العربية المتميزة فضلا عن المشتركين من دول المنطقة .
وسيمت تكريم ثلاثة رواد في كل دولة من دورات المهرجان على ان يكونوا من غير ابناء البلد المضيف .
وتقرر اصدار نشرة يومية لتغطية اخبار المهرجان يشرف على اعدادها ثلاثة افراد يرأسهم احد أعضاء اللجنة العليا من البلد المضيف .
وفي ختام الجلسة التي للدكتور ابراهيم غلوم كلمة شكر فيها الجمعية السعودية للثقافة والفنون على مبادرتها ودعوتها لعقد هذا الاجتماع وعلى (الامم البدييات دائما الفضل الاول) .
وعقد فؤاد على هذا التجمع المسرحي الخليجي ومن ذلك توحيد الجهود وزيادة الصلات والروابط . وتطويع الواقع المسرحي في دول مجلس التعاون وكذلك تجسيد الهوم الثقافية المشتركة من خلال فن المسرح الذي يتميز باحتوائه للكثير من عناصر الثقافة في الخليج .
وقد شاركت في الاجتماع وفود من المملكة العربية السعودية . ومثلها الاستاذ عبدالله محمد الشهيل نائب رئيس الجمعية السعودية للثقافة والفنون بجدة . والدكتور عبدالحليم رضى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون . ومن الكويت احمد الصالح وعبدالعزیز السريح وابراهيم اسماعيل ومن البحرين . الدكتور ابراهيم غلوم (رئيس اللجنة العليا) ومحمد الجزار والدكتور محمد الخزاغي . ومن قطر حمد عبدالله الرميحي . وموسى زيث ومن دولة الامارات العربية المتحدة اسماعيل عبدالله .
كما حضر الاجتماعات مندوبين من الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وهما حسين علي الشمراني ومزيه عبدالله المزيد .



جمعية الطائف تحيي حفلا للمعوقين

الطائف - فهد ردة الحارثي .
ضمن المشاركات الاجتماعية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف اقام فرع الجمعية مساء يوم الاربعاء الماضي حفلا فنيا لصالح المعوقين بالطائف بدأ الحفل بمقطوعة موسيقية .
ثم غنى الصوت الصاعد ابراهيم المليكى اغنية « خلاص » ابداعها باغنية دمع عيني واجاد ابراهيم والمستقبل امامه فيما لو اجتهد وحاول ان يستفيد من التمرينات والبروفات ومن استاذ الفنانين يوسف محمد .
بعد ذلك قدم محمد الفقيه اغنيتين هما (سلوا لي) و (يدك بك) .
ثم قدم مشيد كاشي شارك به ابراهيم زعفراني وعبدالله نيازى واحمد جنتيبي وعبدالحكيم عبدالقوي واحمد الاحمرى وشاعران وشاعرات من اعداد لجنة الفنون المسرحية وهو مشيد جيد اظهر مقدرة الشباب الموهوب .
بعد ذلك قدم استاذ الفنانين يوسف محمد فاصلا من الاداء حيث تآلق وهو يغنى اربعة من الاعمال الغنائية جاءت كالتالي . جيبني جيب جنة . ايا ذنبي . جيب عري . يا سليمان المسيري . والتي رقص معها كل من تراجد بصالة الحفل بعد ذلك اختتم الحفل التاج والذي استمر لآكثر من ثلاث ساعات .

**عن طريق الدائرة التلفزيونية المظلمة ..
شاعران .. وشاعرات .. في اسمة شعرية
بجمعية الدمام**

الدمام : اعلام الجمعية .
ضمن سلسلة الاسيات والندوات والمحاضرات الثقافية والفنية المختلفة التي يعمل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام على تنظيمها بين وقت وآخر . ينظم الفرع خلال شهر جمادى الثانية الجاري اسمة شعرية جماعية يديرها شاعران وشاعرات من شعرائنا المحليين حيث تجري الاستعدادات حاليا لتنظيم هذه الاسية والتي سيشترك فيها كل من : الشاعرتين فوزية ابو خالد . خديجة العسري . والشاعرتين فاروق بنجر . محمد الدميني .
وستكون مشاركة الشاعرتين عن طريق الدائرة التلفزيونية المظلمة هذا وستكون الدكتور الناقد محمد الشنطي عملية القراءة النقدية للقصائد الملقاة وستكون مشاركة كل واحد منهم بواقع اربع قصائد .
هذا وستوجه ادارة الفرع الدعوة لعدد من المهتمين بالبحرقة الثقافية بالمنطقة لحضور هذه الاسية (والدعوة عامة) .

صلى الله على الامام

في قوائد الحفل الطائف شهدوا اول فرقة جمعية منها تحريك التشا واعطالها فحصة المسرح .
والمواهب التي تم افتاء كقبة بان تنب اتالي اتنى ان تشا .
ة والفنون بالرياءة والاسناد عباد صورة وسقية عن هذا النشاط الشبه .
منها لهذا التشا مطرحة للنقاش الرئيسي لفرع الجبه

احد (يه) المعر عبد. نجم القفا البيا

ته ماجد التي سلمي ما يحكم

مع التجهيز

التي

السراج

محمد السراج

بعد غياب طويل عن الساحة الفنية المحلية يعود الفنان الرحال . محمد السراج . الذي يعد من نجوم الاغنية السعودية . وفنانا تدرج على سلم الشهرة خطوات واتقة اكسبته شخصية مستقلة لا يجيدة بين اقرانه من أبناء جيله .. والسراج محمد .. هو ابن الشاعر الغنائي المعروف ابراهيم السراج . ابو نجيب . الذي قدم العديد من الصور الغنائية الناجحة والقوية وهو ايضا شقيق اللحن الموهوب . نجيب السراج . الذي يعد من المحدثين الذين قدموا للاغنية السعودية عددا من الاغاني والاعمال الموسيقية الناجحة .. ونجح محمد السراج

المسحوق

A large, dense, black and white photograph of a textured surface, possibly a book cover or a wall, with a grid-like pattern of small, dark, rectangular elements. The texture is highly detailed and repetitive, creating a complex, almost abstract visual field. The lighting is even, highlighting the intricate details of the pattern.

● **المحور**

قال الشاعر
 ايلمنا والليالي كم نعتبها
 شينا وشينا ولا دامت على حالي
 في كل يوم تورينا عجائبها
 واليوم الاولي تراه احسن من التالي

ينبئك عن بعض الحلال « الوسيمه »

مدري وش الى صار في كف الاقدار
يا ابو عفاف ، وقدره الله عظيمه
يا ابو عفاف ، وراعي الذوق محتار
نفسه على بعض السوالف تضيئه
الله دري وش اخفيا بالاضمار
وينبئك عن بعض الحلال ، الوسيمه ،
وانا ، وسمت ، وراعي ، الوسم ، صيل
يرجي جواب من العقول الفهيمه
الى يعرفون ، الوسيمه ، بالانتظار
ويميزون ، المخطيه ، و ، السليمه ،
يا ابو عفاف ، ولا على ، الحر ، تذكر
ابعد موارد ، القطا ، لا تكيهه
واحد اذا فكرت هبسات الافكار
ولا يرمع المعنى خطا البهيمه
هذا وانا وياك ما بيننا اسرار
والطيب مانرجى وراه الفنيه
ماطب كف اليد يا غير مرار
لو في طوافها ، مسكن قديمه ،
جاسر فضيان الترابي

احترق ديف الأمانى

مات حبي في اسلير الوجود
وانتشت ذكري في خلد الصياه
واستعير الشوق من بعد الركود
والمنى ترقص على عزف النجاه
وش بقى حتى ايليق الوعود !!!
انتشت في ماتم اسراب كساه
ومع لواعج وجدى الخير اعود
حمل الحزن في مسرى دجاه
رامى الماضي وري ماضى الخلود
عزف الفرحة على سيف الهناه
عقب صيلى حل بي قبض وبرود
بالشاعر والهوى ينعى ضماه
ولاح بالافاق واتعدى الحدود
برق النسيان في عرسه ضياه
وانطوى الاس الذي ماله وجود
وانتظروه حلم يرسم لي لقاءه
واحترق زيف الاسنى والعهد
كالمرام الى تهوى في نراه
وي عن الذكري وماضينا صدود
لو يلوح الطيف في عيني سنه
ولو (اسن الله عليك انه تعود)
ما ارد الراس وابحث عن سواه
انطقت شمعات واحترقت ورد
والرسي غرقن في نفة شذاه
وانطوت صفحات واسرار وسود
والزمن يضي على عيني شقاه
وبى ثرى النسيان للماضى لحدود
ابدعن والشوق بالخلفك ساه

عبد الله هجر النبطي

لاعدت يا يوم السفر والنكده
لاعدت يا يوم الثلاثاء بالذات
ابعدت خل ما تحمل ابعد
واصرتني كل الهنا والمسرات
راحت ومعها خلقي والسعاده
وخلت معي ذكري ليل قديمات
ماعد لي في باقي البيض راده
ولا في سواه بعلم الحب مشهات
صار السهر للعين يا عيد عاده
من فرقة جنني لك الله مهابت
ماغير اسمر طيف ظبي الصمده
الى من اسيله تجرعت لوعات

دعاس عانت الترويل

المسرح في ممدوح هذى طمراته

وحب المواطن والوطن من سماته
حتى الضعيف يخاطره في متاعه
قليل من يقدر يسوى اسواته
ماضاج من وقته ولا ربح ساعه
في العلم قضي ماضي من حيلته
اختار درب العز والذل ياعه
الحلم والحكمه صف من صفاته
عسى السعد يرفع ابنه اشراعه
ابجاه من ينصر مودي صلاته
مشاهدك يا امير عندي اطماعه
مثل الزبيب الل يمشق نباته
يا ابن الزعيم الى تهلبه اسباعه
كم من عقيد صار سبه وقاته
له غارة كم فرقت من جماعه
والل مكذبني فينشد رواته
كان الوطن ما بين سلب ومجابه
وعلى دينته سيب الله غنايه
كم من عدون لاعمه الله ولا عه
وكم من درك صار سبه نجاته
وكم فارس ضلقت السماء به وقاهه
يلا طراهه ملتهنا مباته
الخير بقدمه ينور شعاعه
وعم الرضا في الملكة ببركاته
صلوا على نبي الهدى والشعاعه
شفيعنا يوم اللقاء بدعواته
نبينا الى خلف ربه وطاعه
الى نصر لسلام واعدم طفاته
محمد جزاء النبطاني



محمد جزاء النبطاني

بمتنسية تعيين صاحب السمو الملكي الامير / ممدوح
بن عبد العزيز اميرا لمنطقة تبوك لازالت تتوافد علينا
للمشاكل المترجمه لشاعر المواطنين الصابغة .. وها هو
الشاعر محمد بن جزاء النبطاني شاعر المناسبات يجسد
فريقته وسعفته الكبريه بمناسبه ثقه جلالة الملك المدي
في سمو الامير ممدوح وتعيينه اميرا لمنطقة تبوك ها هو
يتخرج مشاعره في هذه القصيده لا يكتفه لسموه الكريم من
الخير والاعزاز طله مثل غيره من المواطنين الذين
انضمت سموه مشاعره وقلوبهم
الفرقة عزيزي القاري مع القصيدة لقراءتها راجين ان
تلقى معها امتح اللحنات

سمعت مرسوم العهد في الاذاعة
اعطى شمل الملكة مكرماته
وهنت سكان الشمال ايسماعه
كلا تحقق رغبته وامنياته
عير وسجل تهنيه ياراعه
المدح في ممدوح هذى طراهه
اكتب وخل الكف يقطط اصباعه
من فوق بيض الطرس ينثر ادواته
من لب مشتاق يحب ابقناعه
حب الوطن متفوق حب ذاته
هني لعل البادية والزراعه
وهني للشعب السعودي ولااته
ميروك يا بحر يحوم النشباعه
يوم الله من قيد الشعب جلته
عن البري ربي عطلة مناعه
تشهد له الضعوف نخل لحناته
كريم نفس وفيه حزم ويتاعه

اخترت هذا الاسم اوقع به تصاندي ماسيرة لوضعنا الاجتماعية

القصيدة التي اشار اليها السليطين لي ونشرت في الصحف الكويتية



تسرق وتتهننا نحن ما سرقنا ،
كما انني لا اتخذ من الشعر
سيلا الى الوصول الى غيالي
ولكنني اكتبه شاعر تفتتح في
النفس لتبقى ذكري على ورق ..
ترن اجراسها في الذاكرة منعا
للنسيان !!
« قلبي يسجل غير الاعلام تذكر
على الورق ما ودي احد
يشوفه ،
والحقيقة انني في حيرة من
امري فكثير من الشعراء فكيف
اتي بالذليل القاطع فليس هناك ما
يحفظ للشاعر قصيدته بشكل
رسمي امام خطر هؤلاء المفلسين !!
ذلك ما احببت الاشارة اليه راجية
نشر تعقيبي هذا ولكم مني كل
التقدير .

• اخت الشعر

• المهر

الآخرين في البلاد النبطية الا جودة الصفا
والف سامي كثيرا ارساها احد قصائدها
التي زعمت انها نشرتها بالمسافة فكم عنت
انني لو اني لا منها قصيدة جديدة تؤكد
للنظري صحة ما قيل في التعقيب .
انني ان يكون ما ذكر بهذا التعقيب هو
الصحيح وذلك حتى يبي زعمنا عند
الطاري كما عهدنا شاعرا معناه بلاس
بعطلة الشدة المتقنين وانني ان يبي
الآخر عبادته الشهري بوعده ويوايها
بالاسم الصحيح لاخت الشعر
وبالنسبة لقولها ان اسم السليطين
تكر في عام الشعر الضمى فن هذا ليس
مقبولا لاجراء اللقاء لان هناك شعراء
مبدعون لكهم يعيدون كل البعد عن
الانواء ليس هذا لداعا عن السليطين
انما عن الصفحة التي استضافته .. ختاما
تقبلا جميعا تحيتي .

رغم كل تولعتنا للمناسبات التي قد
يجوبها هذا التعقيب الا اننا قلنا بنشره
ايها بوعده لاجل عبادته الشهري الذي لم
يف بوعده هو حيث اوضح في مكانة
هاتفية بأنه سيذكر الاسم الصحيح لاخت
الشعر الا ان شيئا من ذلك لم يحدث ..
نشرنا هذا التعقيب لا تكون كتابته علما
من اعلام السلطنة الشعبية ولا ان لها
الفضل في تخليد التراث ولا ان هذا الاسم
علم بل ايمان بحرية النفاذ الذي يحمل
المفكر واسمها وحقوقه وتوثيقا للتواصل
ان نتج اصبح واق في ذلك لتجول الوسط
الشعبي بكل بقاء وشموخ ورفعة لا
يشوبه شائبة ولا يفتني كبريئة ساط .
ويؤدي ان تعرف اختنا الكريمة ، اخت
الفر ، بان القراء لدينا سواسية منهم
مثل الزملاء والشعراء ولا يميز احدهم عن

اطلعت على ما نشر في صفحة البلاد النبطية
بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٧ هـ العدد ٨١٧٦ واسماني ما
قاله الاخ حسن السليطين في اللقاء الذي اجري
معه فانها خطيئة لا تغفر هذا العقوق الذي
يعلمسه الادعاء وشاق الظهور على حساب سمعه
اصحاب الادعاءات المتعاقبة .. بكلمات جوفاء لا تتم
عن ادراك لحدود الادب ولغة التخاطب الخلاقة :

اولا : الاسم نكرة في عالم الشعر
الشعبي والصحافة ككل
ثانيا : تهالك المستوى الشعري
لديه
ثالثا : تجلوه حدود الذوق في
عباراته واسلوبه الذي يذم عن
خلفيته الثقافية الضحلة ولكي لا
يطول الحديث فاني احب الاشارة
الى ان اسم ، اخت الشعر ، ليس
اسما اخر للشاعر عناد المطيري ..
فهو شاعر معروف ويكتب بلهجة
الحقيقي وليس بحاجة لذلك ولم
تعهده مستقرا لاجل هدف ما ..
ولكن هذا الاسم اختره لاقوع به
قصدي وذلك مسابقة لوضعنا
الاجتماعية التي تفرض علينا
« كتمان » عدم ابضاح الاسم
لنظرو لا تجعلونها !! والقصيدة
التي اشار اليها ، ضيفكم ، ليست
له بل هي في وسبق وان نشرت في
الصحف الكويتية برفق .. وهنا
ذلك .. وقد قيل في انها نشرت قبل
اشهر في جريدة المسلة باسم
، السليطين ، ولكنني لم اعثر على
العدد لذلك لم استطع الرد فاقوله
للسليطين هذا البيت :
« وش ماصدك يا سارق الحرف
والبيت

هؤلاء يرون ان هدم ما بناه
الغير من امجاد ادبية امر في غاية
السهولة فيمثل هذه العبارات التي
يطلقونها في غلة من الايدي
الامينة التي تحترم الآخرين
حقوقها .. يتحقق لهم ذلك !
وليست المسؤولية عليهم لانهم
يرون ان الغلبة تبرز الوسيلة !!
وانما المسؤولية تقع على المحررين
الذين اوكلت اليهم خدمة هذا
التراث وتوسيل الجيد منه الى
المتلقين بكل امانة وحذر .
وهنا يقع عليك اللوم اخي
عيداد كيف تسمح لذلك
المتعلق بالنيل من لهم سبق في
مجال الابداع بشعرنا الشعبي
الحديث .. قصيدة وكثابة .. مثل
راشد بن جليلين كشاعر وكاتب
وعناد المطيري كشاعر وكاتب
ايضا .. وحمدان الخريص ككاتب
وثواقف .. وغيرهم ممن حاول
السليطين الاساءة لهم لغرض في
نفسه من اجل الظهور !!
نقاط الضعف كثيرة جدا في ذلك
اللقاء الذي يعتبر اساءة للصفحة
التي قدمته لعدم توفر الاقتناع
الشخصية المستقلة لعدة
اعتبارات منها :

كل يوم تطلع الشمس وتغيب
صل كل الكون قدامي رهيب
وهل العبرة على وجه ضحبيب
انفجر بركان في جوف لميب
وصوت حائل عاصم اراج الحبيب
كنت اظن انك بيننا في جوف
او اناج جرح قلبي مليح
غير ربي ما على ربي صعب
ان قسم في ياقهوى حقا ونصيب
كل ليل ساهر قلبي مع
ما تمنني كود من شكله عجيب
جيمان مد النبطاني

متى يكت اللوم

متى يرجع اللوم في لغة المصنوع
متى يمسك اللوم ويربح للبروم
متى تهني عين سيرة يحو النور
متى تفرح الاثواب في شوقه او يوم
متى يبتلى حنن على جفاه المهدوم
انما يجاهد رب البيت الواحد القرم
محمد الله ابراهيم عيسى القري

اقت السبب

عن الله ان العلم في سده اعلام
اصب من شانه على هجر والوم
علم اننا اشرف همتي معه لزوم
الناس تهمني وانا لسان مقلوم
وانت السبب يا صرور عيني النور
تقول خدعتني وانا فيه مليموم
للبل يفتني فيه شغف حليموم
والجيت لوم انيت يلمنك لوم
يلافتني ساق ولا في بنهموم
ابو يحر / مطلق السبيعي
الفرمة

جرح الخيانة صعب

عيني ليعم الزين يفت سهرية
تترك جروحي يلمني خيرة
يلافت قبل المذ حكم ضنيرة
بعد الجفا شيت بالهي سميرة
سيرة الحزن غاضض منيرة
عيني ليعم الزين يفت سهرية
تترك جروحي يلمني خيرة
يلافت قبل المذ حكم ضنيرة
بعد الجفا شيت بالهي سميرة
سيرة الحزن غاضض منيرة
عيني ليعم الزين يفت سهرية
تترك جروحي يلمني خيرة
يلافت قبل المذ حكم ضنيرة
بعد الجفا شيت بالهي سميرة
سيرة الحزن غاضض منيرة

ياما تعاهدنا

اشلون ليحز من خبيثي وانا الشوق
مليوي انني في محبته مملوم
قد طاع طبعه كل حيلة وطرف
يلافتني على الجف يطلوم
واليوم جاني مستحق في مكسوف
من خن يفتنا اسن اللون مغرور
ن. هلال عبد الله القحطري
جدة

□ واجاب الصديق / محمد عبدالكريم الغزي من الزلفي بقوله :
ذاك البصل واضع تقل نار واره
متى كتليك ينزل السوق تشريه ؟؟
□ واجاب الصديق / فيصل سالم الهذلي بدون ابيات .
□ واجاب الصديق / مقبول بن حامد من المدينة المنورة بقوله :
ياللي كتبت للغز وش الضطارة
الحل مائي يابن الاجواد مغديه
هو البصل لاذاب من فوق ناره
صح الحرارة تنلني ما تجي فيه
□ واجاب الصديق / عيد سعيد السويهي من الطائف بقوله :
لغز ناصر ماخفنا عارفينه بالاشارة
البصل يابن المسميري لزوم تشريه
□ والبيت عن بحر مختلف عن بحر اللغز

ابيات .
□ واجاب الصديق / محسن سعد الدوسري من الخرج بقوله :
اخبرك يناصر بصديق العبارة
راس البصل تعرف نياته وطاريه
□ واجاب الصديق / سليمان الجريش من القصيم ، الشقة السفلى .
□ واجاب الصديق / عبدالعزيز مقلل الرميحي من المدينة المنورة
بقوله
تأليف لغزك يتسم بالهارة
وانا عرفت من كتابه معانيه
يوم انكشف لي يا صديقي ستاره
قلت البصل حله وكل دري فيه
□ واجاب الصديق / محمد سعيد الجيزاني بدون ابيات .
□ واجاب الصديق / احمد سعود محاي الجعيد من الطائف بدون
ابيات
□ واجاب الصديق / بدر عبدالله مرزوق السلمي من الطائف بدون
ابيات

رجل شريف وكل رجل شهد له
من يوم شيف الى قيام القيامة
عنده دليل العبد ميله وعنده
يلجاهل وضعه رفيع مقامه
كتب هذا اللغز الشاعر / محسن سعد الدوسري من الخرج ونحن
بانتظار اجابتكم مساء اليوم الاحد القادم على الهاتف رقم
٠١٧٢٥١٣١ .
اما لغز الاسبوع الماضي والذي كتبه الشاعر / ناصر عباد
المسميري فيعني ، البصل ، وقد توصلت للاجابة الصحيحة
الاخت / فاطمة سلامة راشد من المدينة المنورة التي اجابت بقولها :
لغزك يناصر واضلحت اسراره
هذا البصل وبشفة النار تنظفيه
واجابت الاخت ، نكري ، من المدينة المنورة بدون ابيات
كذلك اجابت ، الاخت ، فوزية الجهني من المدينة المنورة بدون

بين مآزق الصعود للممتاز والهبوط للدرجة الثانية

في دوري الدرجة الأولى :



الروضة



التعاون



الرائد



الانصار

التعاون في مآزق الجبلين !!

ويوسف الفروان وهكذا ترى ان ساحة الصمغ في دوري الدرجة الاولى على وشك البدء ونرى ان هناك نجوما مجهولين شامل ان يكونوا نجوما اكثر من اللاعبين في الملاعب الا وهم حكم المباريات الذين شامل لهم ولجميع الفرق التوفيق والروح الرياضية العالية في تلقى الفوز والهزيمة على السواء وتمنياتها بجمهير الكرة بمشاهدة مباريات ذات فنيات عالية وحتى لقاء اخر .

خوش مصدر يافبركة

احدهم ممن يهوى ويحشق (الفبركة) الصحفية ويشركه في ذلك المسئول عن الصفحة الرياضية بتلك (الزيميله) والفبركة كما يعرفها اولئك تتمثل في (انفرادهم) بالاخبار دون سواهم حتى لو كانت تلك الاخبار واردة لهم من (واس) وعممت على سائر الصحف .. المهم ان ذلك العاطف الوهلان ووجه في احد المرات من قبل احد القلاء حول خبر نشره عن احد الاندية .. وكانت المفاجأة عندما قل ان مصدر اخبره لاعب في احد الفرق بلقناني .. تصورا .. ان المصدر الخاص يكون لاعب مستهتر ومشاعب .. وبعد هذا كله يقولون انهم ينفردون .. ارجو ان لا الجا الى كشف الالافنة عن الوجود المقتعة .. فليد الكثير للروح به عن اولئك الاشخاص .. الذين ادعوا لهم بالهداية واتباع الطريق الصحيح وسلامكم فيصل الزهراني

الانصار هل يستفيد من الارضى والجمهور !!

الرائد هل يستطيع الصعود للممتاز على حساب الجبلين

نأمل من الحكام بذل الجهد واليقظة فجميع المباريات نتائجها ستؤثر على جهد الموسم

على الاعتراف له بالصدارة فجاء وعلى غير توقع توالى عليه الهزائم وهو الفريق الذى لم يهزم مباراة واحدة في الدور الاول وسكان جميع منافسا منه امس اصبح اليوم كل شيء .. هل يبذل الانصار الجهد من حوله ويحزن لقطتي الخيوط من حوله ويحزن لقطتي المباراة ليبقى له اميل الصعود للممتاز ويصيده ٢١ نقطة بفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الاول والثاني والذي ينتظر نتائجها على احر من الجمر .. في الحقيقة وبالرغم من انه لا يبدل عن

المرق اكثر ويغيبات عليه سيدين له الفوز وسيصنف له الجميع ايا كانت الفاتحة التي يرتديها ويحكم المباراة حكم ساحة محمد فوده ويعاونه كل من محمد الشريف وعبدالله الاسود وتتمنى لهم التوفيق .

الانصار - والروضة

مباراة هامة ثلاثة حتى يكون يوم الجمعة كروي تماما وممتع لجمهور الكرة .

الانصار الذى اوجد نفسه في المركز الثالث بعد ان اجبر الجميع

اي تصورات مسبقة تؤثر على نفسياتهم ليدلهم لهم الفوز وبنتيجة كبيرة .

ابناء حائل وضعوا انفسهم في مآزق كانوا في غنى عنه ففوز الفيحاء عليهم دين جماهيرهم اوقفت نقاط الفريق على ١٥ نقطة وهي نتيجة غير مطمئنة وهزيمتهم

الرائد ان وقع يجعلهم قلب قوسين او ادنى من الهبوط .. لذلك نتوقع

مباراة لا تقل عن تلك التي تقام في ملعب الحمادة بالفخاط .. واذا

كانت جميع المباريات هامة ومؤثرة كذلك فهناك حقيقة يجب ان تقع في

اذن الجميع وهي ان من يبذل

الاصحاب .. اننا ومنذ اللحظة نشد على ايدى الحكام الجيدين بدون شك على قيادة حكيمة تخرج المباراة الى بر الامان ويتمتع الجمهور بكرة حديثة والبقاء والفوز لصالح الجهد الاوفر .. لا يبدل للرائد عن الفوز للصعود والبقاء من هنا تأتي اثار المباراة

والاهميتها وتمنياتها للاعبين النقطتين من نصيبه في الغالب

الاعم .. لاند ١٦ نقطة ويوقع في المركز الخامس بخيبة أمل عريضة

والفتح الذي لم يستطع ان يستمر في المقدمة التي كان ان ينال

لأنها في اكثر من لقاء خذله ارتفاع مستوى الآخرين ووقوفه حيث هو

في المركز الرابع في انتظار نتائج الآخرين لعل وعسى ورسيد ١٨

نقطة .

غدا الجمعة قمة الاشارة في دوري الدرجة الاولى منذ بدايته :

الرائد - والفياض

فريقان مكافهان - مدرين وطنيين

نزع الرائد عنه غطاء الكسل منذ بداية النصف الثاني من

الدوري فاز في جميع مبارياته ولم يخسر الا نقطة واحدة بالتعادل

امام الجبلين مما يؤكد عزيمة شبيهة وقيمت مستواه وقدرات

مدربه الصالح السهيل الذي قفز به الى المقدمة ٢٢ نقطة في المركز

الثاني بفارق الاهداف عن التعاون

الفيحاء فاق مؤخرا على حقيقة وضعه .. هل يتدارك خطر الهبوط

على حساب الرائد خاصة بعد تحقيقه فوزين كبيرين على التعاون

متصدر الدوري ثم على الجبلين في عق داره وهو الفريق الذي يصعب

هزيمته في حائل والفيحاء ١٣ نقطة فقد هل تشهد فتيان عالية وكرة

متنازعة المستوى .. ام تشتعل

في ختام دوري اندية مكتب الرس

غدا يلتقى الخلود والحزم

وانتظروا الحزم ولكن اعطوني الوقت الكافي (وهاد اعطاء الحزم وجماهيره قليلا من الوقت فاعطاهم كثيرا من المسامحة المحيرة التي ميزت لعبة عن لعبة الموسم الماضي .

يدخل الحزم مباراة الغد ولدية احدى عشر نقطة دفاعه قوى جدا يبرز فيه بكتن الفريق عياده العليد واحمد الاسطاء الذي اعد مستواه الذي نعرفه عنه حينما كان يلعب في نادي الرائد في بريدة وبدأت العلية تميل الى الهدوء بينما يتفرغ العليد للتصدي للكرات العالية اما الوسط الحزمى فهو سر تفوق الفريق لحيثا ويتألق فيه اللاعب محمد العساف وسليمان العقيلان ويوسف الهوس وسبواجة الوسط الحزمى وسطا خلوديا بقيادة اللاعب صالح الخيف وتريكي الشويهي وفي الهجوم يلعب عياده الهوس فارس الحزم الجديد يمثلان بالدفاع الكبير وسرعته بالإضافة الى قدرته على المراوغة والحكم بالكرة امام المرعى ذلك وجود اللاعب على الخيف يلعبه يعطى الهجوم قوة يصعب على اي مدافع كان الحد من خطورتها في حالة ظهورهما بالستوى المطلوب واخيرا شامل من الفريقين اخراج مباراة جميلة وشيقة كالمباريات السابقة بعيدين عن التوتر العصبي والشحن النفسى .

الرس
سليمان المزروع

في اخر مباريات الدور الثاني لاندية مكتب الرس يلتقى غدا الجمعة على ملعب الحزم بالرس نادي الحزم المتطور الزاحف بالفن والادخال الى البطولة مع شقيقه نادي الخلود فالحظ المستوى والتألق .

يدخل الفريقان مباراة الغد وكلاهما اصل بالفوز وطابع بالانصراف حتى لا تتوقف ابد فرحة الانتصار على شفاه وبسمة الفوز يقوب جماهيرهم وخصوصا من جانب الحزم نحن نذكر ان لخرقاء بين الحزم والخلود كان في ختام الدور الاول والذي انتهى بتعادلهما بهدفين بعد مباراة متوترة .

يدخل الخلود مباراة الغد برصيد من النقاط ثمة اربع نقاط لم يفوز في اي مباراة هذا الموسم ولازال يعاني من ضعف ضد الدفاع وتفوق كبير في الوسط

احدته وجود اللاعب الفذ صالح الخيف ولكن هذا الوجود لهذا اللاعب اثر على عطائه بقلية اللاعبين لاعتماده عليه واعطاه جميع الكور مما سبب قطع الصلة بين خط الوسط والهجوم .

اما الهجوم فلازال احمد الرشيد نجمه اللامع يتحركاته المركزه وقدرته على المراوغة واذا استعد اللاعب فهد البطاح مستواه فان هذا الثنائي سيشكل خطورة كبيرة على مرعى الحزم .

اما الحزم فقد تطور تطورا كبيرا وبدا مدربه يحقق الكثير من وعده الذي قال فيه (انتظروني

الاثنين القادم اختتام الرياضة للجميع بالشرقية

الدمام - ابوعلاء
يقيم مساء يوم الاثنين القادم على مسابح الرئاسة العامة لرعية الشباب بالدمام الحفل النهائي لبرنامج الرياضة للجميع حيث ستوزع في هذا الحفل الجوائز والكؤوس للفرق المشاركة .

الفرج يستحق التكريم

سعادة المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة البلاد المحترم ايفكم باثني من قراء جريدة البلاد الدائمين والمعجبين بها لما توليه من اهتمام بالغ بجميع اخبار اندية المملكة على حد سواء دون تفضيل لنادى ممتاز على نادى درجة ثالثة وهذه الميزة تفرد بها صفحة البلاد الرياضية دون غيرها من الصفحات في الجرائد الاخرى .

واستفريت الموضوع الذى كتبه السيد عياده محمد مندوبكم بمكة المكرمة ومدرب فريق الوحدة

للكاراتيه والذي اختار له عنوان (انه يستحق التكريم) في العدد رقم

٨١٧٦ في يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٥/٢٧ هـ والذي طلب

فيه اتحاد الكاراتيه والوجود والتكريم بكتريه سكرتير

الاتحاد المتفرغ مصرى الجنسية السيد عبدالمعزم محمد فرج والذي

سوف يغادر المملكة لدا ارجو التكرم والتفضل بنشر

ردى على الزميل عياده محمد

على - الدمام



يسر إدارة الاشتراكات بمؤسسة البلاد للصحافة والنشر.. أن تذكر السادة المشتركين من دوائر حكومية وشركات ومؤسسات وأفراد الذين تنتهي اشتراكاتهم بنهاية شهر جمادى الثانية من هذا العام ١٤٠٦ هـ في كل من :

جريدة البلاد ومجلة
بأن عليهم في حالة الرغبة في استمرارها الاتصال بإدارة الاشتراكات أو بإحدى مكاتب المؤسسة المنتشرة في كل من :
الرياض ~ مكة ~ المدينة ~ الدمام ~ حائل
بريدة ~ الطائف على أن تصلنا التعميمات اللازمة ..
بصورة رسمية قبل ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ بمدة كافية ..
ليستفى إعداد اشتراكات العام المالى ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ بصورة تضمن عدم انقطاع هذه الاشتراكات وتمكن المؤسسة من الوفاء بالتزاماتها ..
والله ولي التوفيق . وكل عام وأنتم بخير

ندوة للمعلقين الرياضيين بدول مجلس التعاون

الذي عقد بالرياض في ٨ يناير ١٩٨٦م، وتسمى دول مجلس التعاون من خلال هذه التظاهرات الثقافية والرياضية إلى إبراز مدى اهتمامها بهذا الجانب الحيوي من الجوانب الأخرى التي قطع المجلس فيها شوطا كبيرا من التعاون... ويعتبر أن الرياضة والشباب هي المعيار الحقيقي لنهضة هذه الدول. فمن خلال هذه الندوات يمكن التأكيد على ضرورة الاهتمام المتوازن بين كل الجوانب التي يمارسها أبناء المنطقة دون تركيز على لعبة بعينها دون بقية الألعاب الأخرى وذلك لتحقيق تميز رياضي لمنطقة الخليج العربي في المنافسات القارية والدولية.

وعلى صعيد الإعلام الرياضي تسعى دول المجلس إلى تكثيف دورات التأهيل والصف والفرق الخاصة ببرامج الإعلام في مختلف مجالات العمل الإعلامي وفنونه وإنشائه الفرصة للكوادر الإعلامية الشابة باجتهاد الإعلام بالمنطقة للمشاركة في كافة الأحداث الرياضية المحلية والإقليمية والعربية والدولية لتوفير فرصة اكتساب الخبرة العملية في مجال الإعلام الرياضي.

الرياض - سليمان الحيد
تقام ندوة للمعلقين الرياضيين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دولة البحرين في الفترة من ٢٤ - ٢٧ فبراير الجاري. وسيتم خلال هذه الندوة استعراض واقع التعليق الرياضي في دول المجلس من جميع الجوانب كما ستتناول توصيات ندوة الإعلام الرياضي التي عقدت في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة العام الماضي.

كما يتم خلال هذه الندوة التي يشترك فيها ما لا يقل عن ثلاثة معلقين رياضيين من كل دولة من دول المجلس إلى جانب عدد من المتخصصين في هذا المجال دراسة واقع ومستقبل التعليق الرياضي في دول المجلس وتبادل الخبرات في هذا الشأن بين دول المجلس.

وتهدف الندوة إلى إبراز أهمية الإعلام الرياضي في دعم الحركة الرياضية والشعبية واثار الإعلام في تنمية الوعي الرياضي وتوجيهه لتأكيد الأهداف الأساسية لقيام مجلس التعاون والمبادئ السامية للرياضة.

وتأتي هذه الندوة تنفيذا لقرارات الاجتماع الرابع للمؤتمر المسؤولين عن الشباب والرياضة بدول المجلس.

منتخبنا الوطني في لقاءهم الثاني امام المنتخب الجزائري



منتخب الجزائر



منتخبنا الوطني

لهذه الأسباب نتوقع ان يكون اللقاء قويا

محمد واحتمل مشاركة محمد سويد والثنان. المنتخب الجزائري من المتوقع ان يحدث اي تغير في تشكيلة عن التشكيلة السابقة باستثناء حارس المرمى ناصر الدين دريد والذي قدم مستوى جيد في اللقاء السابق ومن المتوقع ان يلعب لقاء الغد صيري سرياح حارس مرمى وفي الدفاع حميد صالحي - منصور فوزي - فضل مغاريه - محمد قنوني في الوسط... محمد قاسم شعيب - ناصر بويش على فرقا وفي الهجوم جمال مند - مراد بلحاج ساريوم ملوك.

هذا... ونتمنى ان يقدم المنتخبين مستوى افضل مما قدمه في اللقاء السابق... وايضا نتمنى ان يكون الحضور الجماهيري كبيرا وان تكون مؤازرته وتشجيعه افضل مما كان عليه في اللقاء الاول وان كان هناك احتمال اشراك بلومي.

المنتخبين:
يظهر على تشكيلة المنتخبين ومع احترامي للاشياء بالمنتخب الجزائري الا ان منتخبنا افضل في معظم خطوطه ابتداء من خط المرمى الذي يلعب فيه الدعيح حارس اسيا الاول... والدفاع الذي يلعب فيه كليتني العرب صالح النعمية وسمر عبدالشكور ومحمد عبدالجواد وناصر المنصور وفي الوسط يلعب صاحب الخبرة الكبير وعقل المنتخب المخطط وكليتني اسيا صالح خليفة ويلعب معه ايضا فهد المصنبيج وعبدالله غراب واحتمل مشاركة عددا من اللاعبين الآخرين كاحتياط امثال اسماعيل حكيم - يوسف خميس - احمد البيشي - في الهجوم ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وجمال

كتب: فيصل الزهراني
عصر غدا نتجه الانتظار الى ملعب الراكه لمتابعة الانطلاقة المباركة بين منتخبنا الوطني في لقاءهم الثاني امام المنتخب الجزائري الشقيق... وكما نعلم ان اللقاء الاول انتهى بالتعادل السلبي وان منتخبنا الوطني (خيل الزيتوني) اشرك عددا كبيرا من اللاعبين الذين انضموا للمنتخب الاول للمرة الاولى اما الفريق الجزائري فقد لعب بأغلب أخصاى الاساسية للمنتخب الجزائري... اما اللقاء اليوم فسيكون مختلفا عن سابقه لعدة اسباب... من اهمها ان نجوم منتخبنا الوطني المعروفين سيمثلون الفريق في هذا اللقاء اضافة الى ان الاشقاء بالمنتخب الجزائري اجتهدوا واحتمل كامله من عناء السفر وتعودوا على ارضية الملعب وجو المنافسة خلال الايام الماضية.

في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم الفوز أمام الوحدة يكفي الاتحاد لتأكيد صدارته

النصر يلعب أمام الطائي بأمل المنافسة على المقصدة النهضة تسعى لتسديد فاتورتها أمام القاسمية



زهير شكير

هبط الفريقان الى الدرجة الاولى لاحتلالهما مؤخرة الدوري الممتاز وقد تكشف مباراة اليوم عن مباراة جيدة يعكس بها الصورة التي تظهر بها المباريات السابقة.



ناصر علوي

حيث وضع ان الهلال هو الاقرب لصدارة هذه المجموعة حيث كسب لقاءه امام الكوكب والرياض بنتيجة واحدة هي ٢/٠ صفر والفريقان قدما مستوى عاديا ولعبا مباريات فتره حتى الآن وقد



حمود القرني

الوحدة مؤخرا بالفتور واللعب الفردى وظهر التفكير الواضح على خطوط وذلك فهي تسعى لتغيير تلك الصورة في لقاء اليوم الا ان هزيمة الاتحاد ليست بالشيء السهل بعد مستواه الجيد الذي ظهر به في الفترة الأخيرة.



هاتم سرور

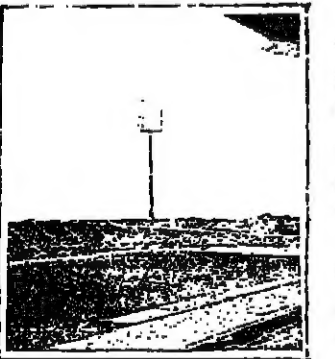
تبدأ اليوم مباريات الأسبوع الرابع في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي تمثل مباريات الاربعة ان لعبت الاندية المشاركة في المسابقة مباريات الذهاب حيث لعب كل فريق مباراتين... وقد استطاع كل من الشباب والهلال والاتحاد والالتفان ان يتصدروا مجموعاتهم بعد ان خرج كل منهم من مبارياته السابقتين بربح نقاط من فوزين...



احمد سالم

بأى غياب أو نقص فالملعب الجماهي والحماسي أصبح الميزة التي يلعب بها الفريق الاتحادي مبارياته كما ان منطقة الحراسة بالنسبة للاتحاد تعتبر منطقة امان وكذلك الدفاع وقد تحسن هجوم الاتحاد بالاشراك كمال ظافر وتحركات القرني وتدعيم الهجوم بلاعب خط الوسط.

الرياض العامة لرعاية الشباب تستكمل كافة المشاريع الانشائية الرياضية



مركز و ١٨٠٠ معسكر للانشاء يستفيد منها ٣٠٠٠ شاب

في دوري المدارس

● تقابل فريق مدرسة روضة المعارف الأهلية فرع الحمراء مع فريق مدرسة النصر اس في مباراة كرة القدم... وذلك في نطاق الانشطة المتبادلة بين مدارس المنطقة... فاز منتخب روضة المعارف فرع الحمراء عن فريق مدرسة النصر ٧/٠ صفر... وقد برز في الفريق نجمه الناشئ فسيم زبادي والذي سجل خمسة اهداف رائعة... وفي هذا الاطار يتقبل الفريقان مرة أخرى الأسبوع القادم.

● الطائف - سعد احمد اللحاني
تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا باستكمال المشاريع الانشائية والتي لم يتم الانتهاء منها حيث يجري العمل على قدم وساق لاستكمال كل من المركز الرياضي بالجمعية وجزيرة والباحة والاستاد الدولي الرياضي بالرياض.

هذا وسوف يتم إنشاء ٢٠٢ منشأة خلال سنوات الخطة من ١٤١٠/١٤٠٦ هـ منها سلات شعبية وبيوت شباب ومراكز ثقافية وندية رياضية مبسطة واندية اندية ومعسكرات دائمة وستوزع هذه المنشآت على المناطق خلال سنوات الخطة بالإضافة الى ١٥ مشروعا تجريبييا وذلك لنشر الوعي الرياضي عامة اما مجال التدريب فسيتم زيادة مراكز التدريب الى ١٦ مركز تتولى تدرييب ٢٢٠٠٠ فتى اما في مجال الاتحاد الرياضي سيتم إنشاء ٢٢٤

النصر والطائي

● اللقاء الاول انتهى بفوز النصر ١/٢ واليوم يلعب الفريقان في حائل اي ان الطائي سيلعب بين جمهوره قد وضع في اللقاء الاول ان الطائي يعاني من ضعف واحد في حراسة المرمى الى الغياب الذي تركه عبدالله الدعيح حارس منتخبنا الوطني والطائي ورغم ان الطائي قدم مباراة جيدة وكان ندا قويا للنصر الذي يلعب بمجموعة جيدة من الصف الثاني اثر انضمام نجوم الفريق لمعسكر المنتخب...

وقد خسر الفريق امام الشباب في الدور الاول الا ان فوز النصر يعطيه الأمل في منافسة الشباب على الصدارة حيث يلعب الشباب لقاءه الثاني امام الطائي في حائل... يتفوق الطائي على النصر في جميع الخطوط ما عدا حراسة المرمى التي يتفوق فيها النصر بوجود سالم مروان صاحب الخبرة والمستوى...

الرياض والكوكب

● في الدور الاول تعادل الفريقان بهدف لكل منهما وهذه المباراة مامى الا تحصيل حاصل بينهما

الوحدة و الاتحاد

● يلتقى على ملعب الاتحاد فريقا الاتحاد والوحدة في اول لقاء رسمي على ملعب الاتحاد بعد ان تم افتتاحه في ٢٠/٢ صفر في اللقاء الثاني والاتحاد الذي ضمن فعاليات الستة الدولية للشباب.

يعتبر هذا اللقاء هو السادس بينهما هذا الموسم حيث التقى الفريقان أربع مرات في مسابقة الدوري واللقاء الخامس في مسابقة كأس الاتحاد وكسبت الوحدة لقاءها الاول وتعادل الفريقان في اللقاء الثاني وفاز الاتحاد في اللقاءات الثلاثة الأخرى بشكل تصاعدي ١/٠ صفر في اللقاء الأول و ٢/٠ صفر في اللقاء الثاني و ١/٣ في اللقاء الثالث ومن ذلك يتضح ان كفة الاتحاد هي الأرجح وانه اقرب للفوز في لقاء اليوم ويكفي الاتحاد التعادل او الفوز ليؤكد صدارته للمجموعة ووضوئه الى الدور الاربعة وقد ظهر الاتحاد في لقائه امام الهلال في الأسبوع الماضي بمستوى جيد وقد نجح مدرب الاتحاد هاونتون في تهدد الفراغ الذي تركه عبدالله غراب وتآلق البصاص في منطقة الوسط والاسلوب والحماس الذي يلعب به الاتحاد جعل الفريق لا يتأثر

النهضة امام اختبار عسير والقاسمية تسعى للعودة للصدارة



القاسمية



النهضة

كتابة: فيصل الزهراني
مساء اليوم الخميس... يتخذ اللقاء... ويتجسد معه الأمل... ففي هذا المساء وعلى ملعب النهضة تقام مباراة مهمة ضمن مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بين النهضة والقاسمية وتأتي أهمية هذه المباراة كونها ستعطي إشارة الاستقرار أو التراجع لأي من الفريقين وببساطة سريعة على صفوف الفريقين نجد ان الفريق القاسمي افضل من النهضة في معظم خطوطه عدا حراسة المرمى التي يتفوق فيها النهضة وخلف الدفاع للفريقين متكافئين... اما الوسط والهجوم فمختلف كفة القاسمية هي الأرجح

صدارة المجموعة من جديد لاسيما وان الاتفاق سيهيئ له مباراتين صعبة امام النهضة والقاسمية... لذا فان الفوز مطلوب للقاسمية كما اسلفت فان خطوط القاسمية شبه متكاملة باستثناء غيب وجدي ميلوك واحمد البيشي... في حراسة الدفاع طلال الدوسري في الدفاع خلفه جاسم وخليل إبراهيم وعلى ابراهيم الاحمد وعادل بورشيد ومن المتوقع ان يعود سعيد الشهواني بعد تملكه للشفاء وايضا ابو العبيدين... في الوسط حمد الدوسري ومحمد الفرعان وخالد العنود وعبد الرحمن طلق العنود وعبد الرحمن بورشيد وفريد المعدي ويعتبر هجوم القاسمية قوة ضاربة اذا تم الانسجام والتعاون فيما بينهم

النهضة
● انزال الفريق النهضوي يسعى صاعدا للحماس على الاقل على تقة تكون رصيدا على ذلك لم يحدث فقد خسر الفريق امام القاسمية ثم امام الاتفاق وبتنتيجة واحدة... ولإزعيده من النقاط...

وأخيرا نتمنى ان يقدم القاسمية والنهضة مستوى يليق بسعتهما وان يمتعا الجمهور الذي سيحضر خصيصا لمشاهدة هذا اللقاء الذي سيكون نقطة انطلاق فاما ان يتقدم القاسمية ويقضي على الامل النهضوي او يحدث العكس هذا ما سنعرفه من خلال مباريات المباراة...

يدخل لقاء الليلة بعد هزيمة من الاتفاق في الأسبوع الماضي جعلت إقبال العربي يتربعون على الصدارة ويبدون متاعز... قدم الفريق القاسمي في مباراتيه السابقتين مستوى فوق المتوسط... ولقوة في لقاء الليلة يعطيه دافعا للعودة للمنافسة على

مع الراحلين

أيضا ..

٥٥ في الخميس الماضي وفي سياق علمي بمناسبتة ذكرى وفاة الأستاذ محمد حسن عواد يرحمه الله .. ذكرت أسماء عدد من الراحلين على سبيل المثال لا الحصر .. وفاتني أن أشهر إلى الأستاذ فؤاد شكر .. فقد كان له في مجال الصحافة والأب جهد لا يترك .. ولو قدر له أن يتفرغ لهذا الحقل من البروز نصيبا وأهلا .. ولكن مشاغل الحياة ومسؤولياته الغد به حلت بينه وبين ذلك .. لقد كان يتمتع بموهبة ذاتية صفها بكنهه المعرفية التي ساعدته على نمو ثقافته وزيادة روافدها من التراث وكل ما يجد على الساحة الأدبية من كتب ومؤلفات ..

ومن أبرز السجلات التي عرف بها .. مواجهة الحياة بكل ما فيها من عت وازمق .. وبكل ما تتخلل به جوانبها من أسداس ومتناقضات .. ببساطة لا تعني إلا مبالاة وعدم الاعتراض ..

ولكنها تكلف عن سريرة يغلفها الشفاء .. ووجدان يخمره الضمير .. لها راحة .. طول وجوده بينا وبيننا للتحرير .. إلا بسوى الشائنة .. طلق الحيا .. منطلق الأسرار .. ومن هنا أدركت أن قوة الرجل تكمن في شخصيته ومدى قدرته على تحمل أسوء الأيام .. وأصعب الزمن .. بنس راضية .. وإيمان راسخ .. وفي الإيمان أن تنفس أشد ذلك في تنجته الشورى .. وهو ما تشتهر به كعالم موهوب سجل الكثر من المؤلفات الوطنية .. وشرك الأمة في مختلف المناسبات .. على يوفاته (وحى الفؤاد) من المشاعر الجياشة والمواظب المتدفقة ..

ظل ورقة تحسن من خلالها .. إن وراها صفاء نفس .. وضوء أحاسيس لا تشوبها انفعالان غاية وجود .. ولا تخلفها لغات مكتوم .. لو لفت محروم ..

ومع ورقة ملك يشبه القدر الراسخ من شعر يتناول مختلف الأحداث والوقائع .. في جريدته (صوت الحجاز) وفي السجلات اليومية بالذات .. لا أني لم أقرأ له شيئا من مؤلفاته الجياشة ..

والعاطف .. فله على كل واحد في نشر هذا اللون من شخصيته الشعرية .. وربما كان عت خالصه والمقربين إليه الخير البقي .. يرحمه الله ..

عبد الغنى قسنتي

موسم الزيارة هذا العام

تشهد حركة الزوار في هذا العام نشاطا كبيرا حيث بلغ عدد الزوار حتى ساعة تحرير هذا الخبر (٧١١٢) شخصا ولا شك أن لهذا الإقبال أثره في تشجيع الحركة الاقتصادية فيها يعود بالنفع على إخواننا الدينين وفي كافة الشؤون الحيوية الأخرى ..

من دار الايتام

بما أن دار الايتام والصنائع بمكة تحتوي على أربع صنائع من الخزف والتطريز والتجارة والأحذية وعينت فيها لتعليم الايتام هذه الصنائع أساتذة فنيين وقاموا فعلا بتعليمهم منذ رجب ١٣٥٥ هـ حتى الآن وفي هذه المدة تقدم الايتام شوطا كبيرا في الاستفادة من هذه الصنائع وصارت لهم ملكة استماعا بها إخراج مصنوعات كثيرة موجودة بالدار وتشجيبا لهم في المضي في مزاولة هذه الصنائع بصورة دائمة افتتحت هيئة الدار المحل الكائن بشارع الحكمة وضعت فيها نماذج من مصنوعاتهم موزعة فوق كل قطعة قيمتها بأسعار متواضعة فكل من يرغب الشراء فليتفضل بالدخول إلى هذا المعرض للاطلاع على محتوياته ثم مراجعة الدار لابتعاث المصنوعات التي يرغبها .. وقسم القائلة بدار الايتام مستعد للقيام بمقابلة كل من أراد عمل شيء من شغل التجارة



المدرسة العسكرية بالطائف

أقيمت في صباح يوم الاثنين ١٣٥٦/٦/٢ هـ حفلة افتتاح المدرسة العسكرية بمناسبة الشروع في القاء الدروس العسكرية والفنون الحربية على طلابها وقد ضم الحفل عددا من ضباط الدفاع وعلى رأسهم سعادة الأمير تحسين بك الذي القاه بأعمال وكالة الدفاع وقد القى سعادته كلمة مناسبة في الموضوع كان لها إجماع الأثر وقد تولى القيام بشئون الحفلة قائد الحامية بالطائف عزيز بك وضابط الدخيلة للمدرسة الضابط النشيط السيد جميل سراج ..

الفنون الشعبية السعودية في قف

الأحساء - اعلام الجمعية
ستشارك فرقة الطرف الشعبية بجمعية الثقافة والفنون في الاحساء في احتفالات دولة قطر الشقيقة بذكرى تولى سمو الشيخ خليفة بن حمد أمير قطر مقاليد الحكم هناك هذا وتوجه هذه المشاركة من الفرقة والتي ستقدم العديد من عروضها هناك بناء على دعوة وزارة الاعلام القطرية لها ..

طلاب المدارس يشاركون

في تنظيم حركة السير

جامعا الرد التالي من سعادة اللواء محمد بن رجاا الحربي مدير الإدارة العامة للمرور
أشارة إلى ما نشر بجريدة البلاد العدد ٨٠٩٣ وتاريخ ١٤/٦/٢٠ هـ صفحة (٤) تحت عنوان «على الطريق بابل كلمة» للمحرر .. المنطق بعدم وجود رجال المرور خاصة في الشوارع التي ترتحم بها السيارات في الصباح ووقت انصراف الطلاب والموظفين انها من أوقات الذروة ..

التسبب بين إدارة مرور المدينة وإدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة وذلك بالمشاركة بعدد من الطلبة من قبلهم لتنظيم حركة السير أمام مدارسهم وقت دخول وخروج الطلبة وذلك لتدريبهم وتوعيتهم لأداء هذه المهمة لتمكينهم من التطبيق والمشاركة الفعالة في تنظيم حركة السير .. كما تم الاشراف عليهم من قبل وحدة السلامة والتخطيط كذلك تم توزيع لوحات ارشادية على الطلبة

لا رقابة على طلاب أيها !
كتب على سعد زائد
التقارير الشهرية التي تبعتها المدارس التابعة لإدارة التعليم بمنطقة ابها والتي توضع لولي أمر الطالب مستوى ابها في التحصيل الدراسي خلال كل شهر ومدى انضباطه بالمدرسة ككاد تكون معدومة في بعض المدارس وخاصة بالمرحل المتوسطة والثانوية والتي يكون فيها الطالب في أمس الحاجة إلى المتابعة الدقيقة من ولي أمره ! هذه ملاحظة إلى إدارة تعليم ابها عسى أن تجد الاهتمام اللازم ..

جدة - البلاد
بعث معالي الأستاذ إبراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والتربية بكتاب شكر إلى رئيس تحرير البلاد على التغطية الإعلامية التي قامت بها البلاد لأعمال مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي عقد في المدينة المنورة في الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ من جمادى الأولى الماضي وقال معالي في نص خطابه أن هذه التغطية التي قامت بها (البلاد) أبرزت المؤتمر بالقدر الذي مكن المواطن الكريم من معرفة ما يثلث وما تبثه الدولة من خدمات جليلة ..

رفع مستوى الأداء في مدارس الطائف

الطائف - عبد الله السقياني
سعد عبد الواحد يقوم بجولات مكثفة هذه الأيام على مدارس المنطقة لتقصي احتياجات المدارس وتخلييل الصعوبات التي تواجهها من الناحية الدراسية والنشاطات المدرسية وتجدر الإشارة إلى أن منطقة الطائف التعليمية شهدت خلال النصف الثاني من العام الدراسي الحال نشاطات مسرحية وكشفية ومعارض وذلك انطلاقا من توجيهات معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر في هذا الصدد ..

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٧١ لسنة السادسة والصادر يوم الثلاثاء ١٧ جمادى الثانية ١٣٥٦ الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٣٧ ما تقتطف منه الآتي :

برقية المكتب الرئيسي بالمملكة للدفاع عن فلسطين إلى الاقطار الشقيقة

جامعا والجريدة ماثلة للطبع نص البرقية التي أرسلها رئيس جمعية الدفاع عن فلسطين بالملكة إلى جمعيات الدفاع في القدس وسوريا ومصر والعراق ننشرها فيما يلي :

قبر الشعب العربي السعودي لإجابة لداعي واجب الدفاع عن حقوق العرب والاسلام بفلسطين ورغبة في التضامن مع العالم العربي والاسلامي في هذا السبيل انشاء جمعية مركزية في مكة لها فروع في المملكة العربية السعودية فانا نتشرف أن نشعركم عن رغبة الشعب الذي انتخبنا للقيام بهذا العمل نبأه عنه ويما أن لجنكم في مقدمة اللجان التي وطنت نفسها للعمل في هذا المشروع الجليل نرجو في التضامن معكم واتخاذ التدابير نحو اقرار حق العرب والاسلام في تلك البقعة المقدسة ..

رئيس جمعية الدفاع عن فلسطين
محمد صالح نصيف

دورات للرجال والنساء في جامعة الملك سعود

جدة - سلطان مهدي عريش
ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع وحدات الجامعة الأكاديمية والإدارية بجامعة الملك سعود ست دورات للرجال والنساء .. دورة في الاسعافات الأولية وسوف تبدأ يوم ١٤/٦/٢٠ هـ وذلك بكلية العلوم الطبية ودورة في الاشراف والتوعية الصحية بالمدارس وتبدأ ايضا في ١٤/٦/٢٠ هـ وتستمر اسبوعين والدورة الرابعة موضوعات مختارة في علم الفيروسات وتستمر اسبوعين والدورة الخامسة استخدام الطرق الحديثة في خدمة المحاصيل وتستمر لمدة اسبوعين وتبدأ في ١٤/٦/٢٠ هـ

معهد الإدارة العامة يحتفل بمرور ٢٥ عاما على انشائه

الرياض - حسين العمري
يحتفل معهد الإدارة العامة بمرور ٢٥ عاما على انشائه الأسبوع القادم .. هذا وسوف يقام برنامج متكامل لمدة ثلاثة أسابيع عن مسيرة المعهد وإنجازاته عبر أنشطته المختلفة وذلك عن طريق إقامة مركز وبنجاح اعلامي لعرض إصدارات المعهد من كتب وبحوث وتراجم ونشرات ..

كما ستقام خلال هذه الفترة ندوة علمية يشارك فيها مديرو معاهد الإدارة في العواصم العربية ودول اخرى .. وسيكون ضمن هذا البرنامج ايضا إقامة احتفالات مختلفة بمركز المعهد الرئيسي بالرياض وقرىه هذا وسيتم إصدار عدد من الانجازات المعهد بعنوان (المعهد في ٢٥ عاما) والاننتاج الفكري في معهد الإدارة العامة في خمسة وعشرين عاما .. والكتاب الاعلامي والذي يوضح تاريخ نشأة المعهد والمساهمات في انشائه ودليل تنمية الإدارة العامة والدليل التنظيمي الحالي للمعهد ..

طلاب الفصحلية

في الحديقة الصحراوية !

جدة - احمد حامد
طلاب المدرسة الفصحلية الاملية للبنين بجدة يقومون خلال هذا الأسبوع بزيارة الحديقة الصحراوية بطريق مكة المكرمة وذلك لمشاهدة أنواع الحيوانات الموجودة بالحديقة وكذلك التعرف على النباتات الصحراوية كجزء من نشاط الجمعية الاجتماعية وجامعة الرحلات بالمدرسة ..

البلد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

المقرات العامة

محمد إبراهيم سبيح

رئيس التحرير

د. عبد الرحمن بن عبد العزيز

نائب رئيس التحرير

عبد القوي محمد قسنتي

المحرر الرئيسي

جدة - شاعر إبراهيم السبيح

المحرر

الرياض - للتحرير

من ١٤٦٢ هـ - ١٩٤٥ م

للإدارة

من ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٥ م

التلغرافات

المنزل : ٦٧١ (٦٧١ خط)

الطابع : ٦٧١-٧٥

جرائد القائل : ٦٧١١٢٢٢

الشؤون المالية : ٦٧١٢٣٣

المقسم الرياضي : ٦٧١٢٤٤

الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٤٤

البريد : ٦٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل

الرياض : ٥٥٣٠٧ - ٥٥٣٠٨

جدة : ٥٥٣٠٧ - ٥٥٣٠٨

مكة : ٥٥٣٠٨ - ٥٥٣٠٩

الرياض : ٥٥٣٠٩ - ٥٥٣١٠

الرياض : ٥٥٣١٠ - ٥٥٣١١

الرياض : ٥٥٣١١ - ٥٥٣١٢

الرياض : ٥٥٣١٢ - ٥٥٣١٣

الرياض : ٥٥٣١٣ - ٥٥٣١٤

الرياض : ٥٥٣١٤ - ٥٥٣١٥

الرياض : ٥٥٣١٥ - ٥٥٣١٦

الرياض : ٥٥٣١٦ - ٥٥٣١٧

الرياض : ٥٥٣١٧ - ٥٥٣١٨

الرياض : ٥٥٣١٨ - ٥٥٣١٩

الرياض : ٥٥٣١٩ - ٥٥٣٢٠

الرياض : ٥٥٣٢٠ - ٥٥٣٢١

الرياض : ٥٥٣٢١ - ٥٥٣٢٢

الرياض : ٥٥٣٢٢ - ٥٥٣٢٣

الرياض : ٥٥٣٢٣ - ٥٥٣٢٤

الرياض : ٥٥٣٢٤ - ٥٥٣٢٥

الرياض : ٥٥٣٢٥ - ٥٥٣٢٦

الرياض : ٥٥٣٢٦ - ٥٥٣٢٧

الرياض : ٥٥٣٢٧ - ٥٥٣٢٨

الرياض : ٥٥٣٢٨ - ٥٥٣٢٩

الرياض : ٥٥٣٢٩ - ٥٥٣٣٠

الرياض : ٥٥٣٣٠ - ٥٥٣٣١

الرياض : ٥٥٣٣١ - ٥٥٣٣٢

الرياض : ٥٥٣٣٢ - ٥٥٣٣٣

الرياض : ٥٥٣٣٣ - ٥٥٣٣٤

الرياض : ٥٥٣٣٤ - ٥٥٣٣٥

الرياض : ٥٥٣٣٥ - ٥٥٣٣٦

الرياض : ٥٥٣٣٦ - ٥٥٣٣٧

الرياض : ٥٥٣٣٧ - ٥٥٣٣٨

الرياض : ٥٥٣٣٨ - ٥٥٣٣٩

الرياض : ٥٥٣٣٩ - ٥٥٣٤٠

الرياض : ٥٥٣٤٠ - ٥٥٣٤١

الرياض : ٥٥٣٤١ - ٥٥٣٤٢

الرياض : ٥٥٣٤٢ - ٥٥٣٤٣

الرياض : ٥٥٣٤٣ - ٥٥٣٤٤

الرياض : ٥٥٣٤٤ - ٥٥٣٤٥

الرياض : ٥٥٣٤٥ - ٥٥٣٤٦

الرياض : ٥٥٣٤٦ - ٥٥٣٤٧

الرياض : ٥٥٣٤٧ - ٥٥٣٤٨

الرياض : ٥٥٣٤٨ - ٥٥٣٤٩

الرياض : ٥٥٣٤٩ - ٥٥٣٥٠

الرياض : ٥٥٣٥٠ - ٥٥٣٥١

الرياض : ٥٥٣٥١ - ٥٥٣٥٢

الرياض : ٥٥٣٥٢ - ٥٥٣٥٣

الرياض : ٥٥٣٥٣ - ٥٥٣٥٤

الرياض : ٥٥٣٥٤ - ٥٥٣٥٥

الرياض : ٥٥٣٥٥ - ٥٥٣٥٦

الرياض : ٥٥٣٥٦ - ٥٥٣٥٧

الرياض : ٥٥٣٥٧ - ٥٥٣٥٨

الرياض : ٥٥٣٥٨ - ٥٥٣٥٩

الرياض : ٥٥٣٥٩ - ٥٥٣٦٠

غرس ٦ آلاف شجرة في محاصيل عسير

جدة - سلطان مهدي عريش
بدأت فعاليات اسبوع الشجرة بمحافل عسير وقد وضع برنامج يومي خاص بهذا الأسبوع والذي تشارك فيه جميع الدوائر الحكومية والمؤسسات الاملية والطلاب ومعهد التدريب المهني ..

لاول مرة في الاحساء

الكمبيوتر في متوسطة الحشنة

الاحساء - صالح الدويهان
سيتم لأول مرة بمتوسطة الاحساء انشاء الكمبيوتر في اعمال مدرسة متوسطة الحشنة صرح بذلك للبلاد الأستاذ خليفة محمد اللحيم مدير المدرسة وقال ان شئنا ان ندرستهم في الاول بين المدارس بالمنطقة التي تستعين بخدمات الكمبيوتر لاعمال المدرسة حيث سيتم تخزين معلومات متكاملة عن مستويات واحوال طلبة المدرسة والمعلومات الخاصة بالموظفين بالمدرسة .. هذا وقد تم تأمين جهاز الكمبيوتر جزء من ارباح لقصص بالمدرسة سنويا لتسوية تكاليف الجهاز

الاستاذ عبدالله محمد البطين وكيل وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي كان ضيف الشرف في حفل الغداء الذي اقامه الاستاذ عبدالله على الشعبي مدير عام المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بداره بجدة .. حضر حفل الغداء عدد من مستوى الضمان في المنطقة والميزانية ..

الاستاذ عبدالله محمد البطين وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي كان ضيف الشرف في حفل الغداء الذي اقامه الاستاذ عبدالله على الشعبي مدير عام المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بداره بجدة .. حضر حفل الغداء عدد من مستوى الضمان في المنطقة والميزانية ..

الاستاذ عبدالله محمد البطين وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي كان ضيف الشرف في حفل الغداء الذي اقامه الاستاذ عبدالله على الشعبي مدير عام المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بداره بجدة .. حضر حفل الغداء عدد من مستوى الضمان في المنطقة والميزانية ..

الاستاذ عبدالله محمد البطين وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي كان ضيف الشرف في حفل الغداء الذي اقامه الاستاذ عبدالله على الشعبي مدير عام المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بداره بجدة .. حضر حفل الغداء عدد من مستوى الضمان في المنطقة والميزانية ..

الاستاذ عبدالله محمد البطين وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي كان ضيف الشرف في حفل الغداء الذي اقامه الاستاذ عبدالله على الشعبي مدير عام المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بداره بجدة .. حضر حفل الغداء عدد من مستوى الضمان في المنطقة والميزانية ..